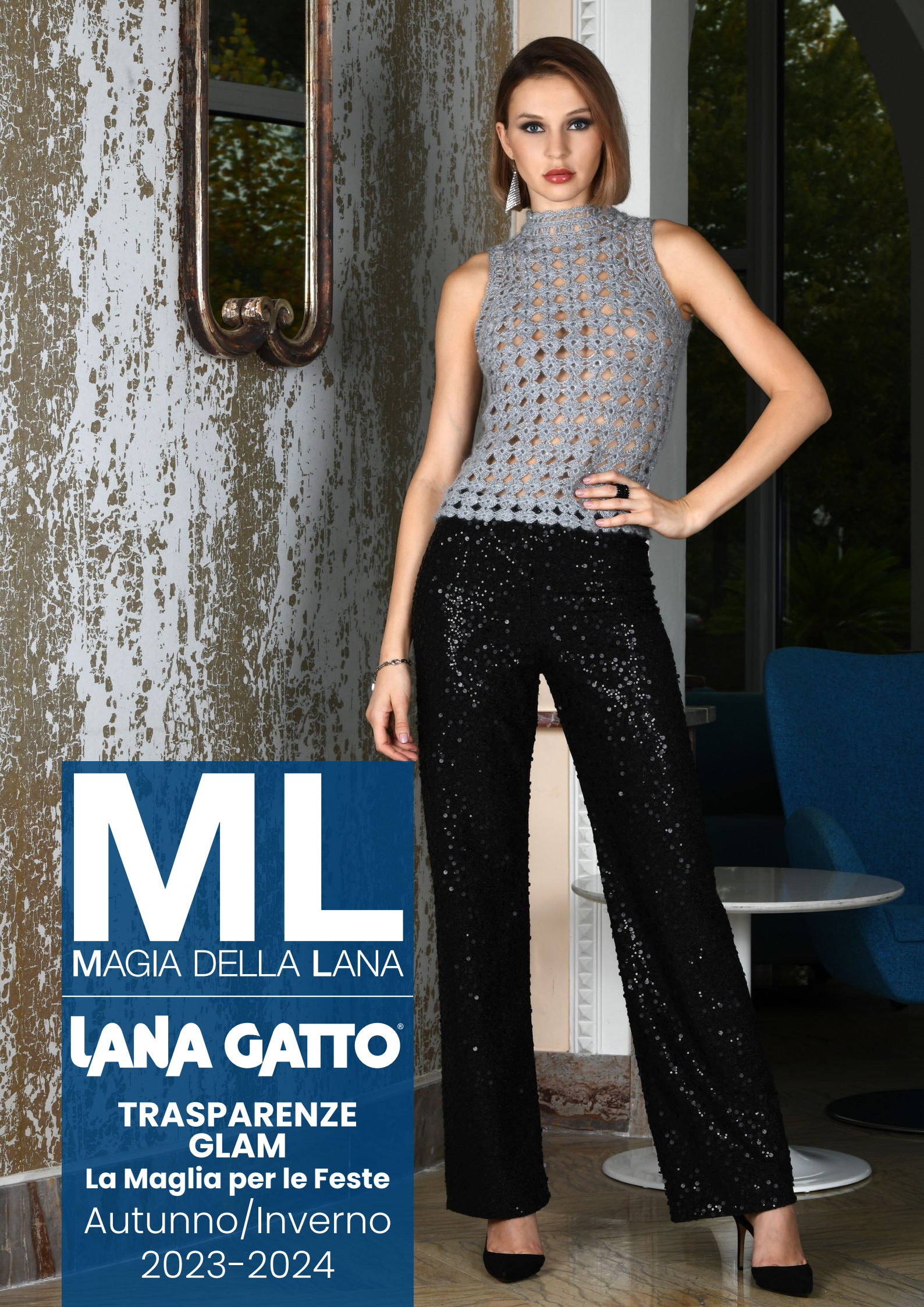


A woman with short brown hair and blue eyes is standing in a modern interior. She is wearing a grey sleeveless top with a delicate lace pattern and black wide-leg trousers covered in small, shimmering sequins. She is also wearing black pointed-toe pumps. Her right hand is on her hip, and she is looking directly at the camera. The background features a wall with a distressed, peeling paint effect and a large, ornate mirror. To the right, there is a blue armchair and a small white table.

ML

MAGIA DELLA LANA

LANA GATTO®

**TRASPARENZE
GLAM**

**La Maglia per le Feste
Autunno/Inverno
2023-2024**

TRASPARENZE GLAM
La Maglia per le Feste
Autunno/Inverno
2023-2024

LANA GATTO®

MADE IN ITALY



MAGIA DELLA LANA

VIP – PAILLETES p. 8



MAGIA DELLA LANA



MAGIA DELLA LANA

SILK MOHAIR LUX p. 9



MOHAIR ROYAL – PAILLETES p. 11



NEW GLITTER p. 14

Abito Charleston

Taglie: 42/44 (46/48) - **Difficoltà:** impegnativa
La spiegazione è data in due taglie. Le misure fra parentesi si riferiscono alla taglia più grande; quando è indicata una sola misura questa si riferisce a tutte le taglie.

OCCORRENTE

- 4 gomitoli da g 50 (200 metri) di filato Vip (80% Lana Merino Extrafine, 20% Cashmere) n. 1010
- 8 gomitoli da g 25 (195 metri) di filato Paillettes (100% Poliestere) n. 30101 • Ago da lana
- Uncinetti n. 2,50 e n. 3,50 • Segnamaglie

PUNTI IMPIEGATI

Catenella (cat.) - Maglia bassissima
Maglia bassa - Maglia alta
PIPIOLINO: 3 cat. e 1 m. bassissima nella 1ª delle 3 cat.
PUNTO RETE IN GIRI: (si lavora su m. pari)
1º giro e tutti i giri seguenti: 4 cat. (= 1 m. alta e 1 cat.), saltare 1 m. o cat., * 1 m. alta nella m. seguente, 1 cat., saltare 1 m. o 1 cat. *, ripetere da * a * per tutto il giro e terminare con 1 m. bassissima nella 3ª cat. d'inizio.
PUNTO VENTAGLI: [si lavora su un multiplo di 10 m. (pari a 5 fori del punto rete) puntando l'uncinetto, durante la lavorazione del 1º giro, nei fori del punto rete, ottenendo una lavorazione in rilievo]
1º giro: agganciarsi con 1 m. bassissima a un foro del punto rete e nello stesso lavorare 1 m. bassa, * (3 cat., 1 m. bassa nel foro seguente del punto rete) per 3 volte, 5 cat., 1 m. bassa nel foro seg. del punto rete *, ripetere da * a * per tutto il giro e terminare sostituendo l'ultima m. bassa dell'ultima ripetizione con 1 m. bassissima nella 1ª m. bassa d'inizio giro. **2º giro:** 1 m. bassissima nella m. sottostante, * (nell'arco di 3 cat. seguente lavorare 1 m. bassa, 3 cat.) per 2 volte, 1 m. bassa nell'arco di 3 cat. seguente, 3 cat., nell'arco di 5 cat. seguente lavorare 2 m. alte, 3 cat. e 2 m. alte; 3 cat. *, ripetere da * a * per tutto il giro e terminare con 1 m. bassissima nella 1ª m. bassa d'inizio giro. **3º giro:** 1 m. bassissima nella m. sottostante, * nell'arco di 3 cat. seguente lavorare 1 m. bassa, 3 cat., 1 m. bassa nell'arco di 3 cat. seguente, 5 cat., saltare 1 arco di 3 cat., nell'arco di 3 cat. seguente lavorare 2 m. alte, 3 cat. e 2 m. alte; 5 cat., saltare 1 arco di 3 cat. *, ripetere da * a * per tutto il giro e terminare con 1 m. bassissima nella 1ª m. bassa d'inizio giro. **4º giro:** 1 m. bassissima nella m. sottostante, * nell'arco di 3 cat. seguente lavorare 1 m. bassa, 5 cat., saltare 1 arco di 5 cat., nell'arco di 3 cat. seguente lavorare 2 m. alte e 1 pipiolino per 3 volte e ancora 2 m. alte; 5 cat., saltare 1 arco di 5 cat. *, ripe-

tere da * a * per tutto il giro e terminare con 1 m. bassissima nella 1ª m. bassa d'inizio giro.
SPIGHETTA: avviare 2 cat., 1 m. bassa nella 2ª cat. a partire dall'uncinetto, 1 cat., voltare, lavorare 1 m. bassa nel filo orizzontale (il filo forma quasi un anellino) alla sinistra del lavoro, * voltare con 1 cat., 1 m. bassa lavorata sotto i due fili orizzontali alla sinistra del lavoro *, ripetere da * a * per la lunghezza desiderata. Al termine del lavoro tagliare e fissare il filo.

CAMPIONI - IMPORTANTISSIMI

PRIMA DI INIZIARE IL CAPO

cm 10 x 10 a punto rete con i due filati usati insieme e l'uncinetto n. 2,50 = 23 m. e 11 giri.
cm 10 x 10 a maglia bassa con i due filati usati insieme e l'uncinetto n. 3,50 = 21 m. e 28 righe.

ESECUZIONE

L'abito è realizzato con i due filati usati insieme.
Corpino dietro: con l'uncinetto n. 3,50 avviare 76 (88) cat. + 1 per voltare e proseguire a m. bassa, lavorando la 1ª m. nella 2ª cat. a partire dall'uncinetto [si ottengono 76 (88) m. basse]. A partire dalla 3ª riga diminuire ai lati, per gli scalfi, all'interno di 3 m., 1 m. ogni riga per 12 (8) volte, 1 m. ogni 2 righe per 4 (9) volte (per le diminuzioni di 1 m. lavorare 2 m. basse chiuse insieme). A cm 8,5 (10) di altezza totale, pari a 22 (28) righe, tagliare e fissare il filo.

Coppa davanti: (lavorarne 2 uguali) con l'uncinetto n. 3,50 avviare 13 cat. + 1 per voltare. **1ª riga:** 1 m. bassa nella 2ª cat. a partire dall'uncinetto, 1 m. bassa in ciascuna delle 11 cat. seguenti, nella cat. seguente (vertice della coppa) lavorare 3 m. basse, proseguire sul lato opposto delle cat. d'avvio e lavorare 1 m. bassa in ciascuna delle 12 cat. seguenti, voltare con 1 cat. (che non verrà mai conteggiata come 1 m.). **2ª riga:** 1 m. bassa in ciascuna delle 13 m. seguenti, 3 m. basse nella m. seguente, 1 m. bassa in ciascuna delle 13 m. seguenti, voltare con 1 cat. Dalla **3ª alla 20ª (23ª) riga:** a m. bassa eseguendo sempre 3 m. basse nella m. al vertice della coppa. Al termine della 20ª (23ª riga) si ottengono, comprese le 3 m. al vertice, 65 (71) m. basse. Tagliare e fissare il filo.

Corpo dietro e davanti: si lavorano in un unico pezzo, con l'uncinetto n. 2,50, iniziando dall'alto e lavorando sulle m. del corpino dietro e delle coppe davanti. Agganciare il filo alla 1ª m. del corpino dietro e lavorare a m. bassa, sul lato opposto delle cat. d'avvio [76 (88) m.] quindi proseguire sul margine inferiore della prima coppa lavorando in tutto 38 (44) m. basse, poi sul margine inferiore della 2ª coppa, lavo-

rando altre 38 (44) m. basse, terminare con 1 m. bassissima nella 1ª m. bassa d'inizio giro - si ottengono in tutto 152 (176) m. totali. Mettere un segnamaglie nella 1ª e nella 77ª (89ª) m. del giro per indicare i fianchi. Proseguire lavorando a punto rete in giri. A cm 14 (16) di altezza totale del corpo, pari a 16 (18) giri a punto rete, aumentare, in corrispondenza dei segnamaglie che indicano la "cucitura" dei fianchi, 2 m. ogni 2 giri per 9 volte infine aumentare, al centro del dietro, 2 m. ogni 2 giri per 1 (0) volta: si ottengono 190 (212) m. A cm 60 (69) di altezza totale del corpo, pari a 66 (76) giri, per il bordo al fondo, lavorare i 4 giri del punto ventagli, pari a cm 4, diminuendo 0 (2) m. nel corso del 1º giro. Al termine tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE

Spalline: (farne 2 uguali) con l'uncinetto n. 3,50 agganciare il filo ad un'estremità del margine superiore del dietro, lavorare una spighetta lunga circa cm 28 (30) e agganciarla con 1 m. bassissima alla punta della coppa corrispondente del davanti. Tagliare e fissare il filo.

Volant: (durante la lavorazione dei volant, è possibile che il numero di m. non sia multiplo di 10, in questo caso diminuire o aumentare lo spazio tra gli archetti del 1º giro del punto ventagli) tenendo il margine superiore dell'abito rivolto verso di sé, con l'uncinetto n. 3,50 agganciarsi, sul diritto del lavoro e in corrispondenza di un fianco, ad un foro del 1º giro a punto rete, e lavorare i 4 giri del punto ventagli, in modo che risultino completamente in rilievo. Allo stesso modo lavorare un volant a punto ventagli ogni 5 giri (e cioè sul 6º, 11º, 16º e così via), lavorando l'ultimo volant sul 61º (71º) giro.

Eleganti trasparenze

Taglie: 42/44 (46/48) - **Difficoltà:** impegnativa
La spiegazione è data in due taglie. Le misure fra parentesi si riferiscono alla taglia più grande; quando è indicata una sola misura questa si riferisce a tutte le taglie.

OCCORRENTE

- 8 (10) gomitoli da g 25 (210 metri) di filato Silk Mohair Lux (78% SuperKid Mohair, 14% Seta, 4% Poliammide, 4% Poliestere) blu n. 6035
- Uncinetto n. 2,50 • Ago da lana
- 2 gancetti neri
- Ago e filo per cucire

PUNTI IMPIEGATI

Catenella (cat.) - Maglia bassissima - Maglia bassa
Maglia alta - Maglia alta doppia e alta tripla
PIPIOLINO: 3 cat. e 1 m. bassa nella m. di base.
PUNTO FANTASIA: (si lavora su un multiplo di 12 m. + 1 per voltare)
1ª riga: 3 cat. (= 1ª m. alta), * 2 cat., saltare 5 m., nella m. seguente lavorare: 3 m. alte doppie, 2 cat., 1 m. alta doppia, 2 cat. e 3 m. alte doppie; 2 cat., saltare 5 m., 1 m. alta nella m. seg. *, ripetere da * a * per tutta la riga, voltare. **2ª riga:** 4 cat. (= 1ª m. alta doppia), * saltare 2 cat., 3 m. alte doppie chiuse insieme nelle 3 m. alte doppie seg., 4 cat., saltare 2 cat., 1 m. alta nella m. alta doppia seg., 4 cat., saltare 2 cat., 3 m. alte doppie chiuse insieme nelle 3 m. alte doppie seg., saltare 2 cat., 1 m. alta doppia nella m. alta seguente *, ripetere da * a * per tutta la riga, voltare. **3ª riga:** 4 cat. (= 1ª m. alta doppia), * 2 cat., nella chiusura delle 3 m. alte doppie seguente lavorare 3 m. alte doppie, 2 cat., saltare 4 cat., 1 m. alta nella m. alta seg., 2 cat., saltare 4 cat., nella chiusura delle 3 m. alte doppie seg. lav. 3 m. alte doppie, 2 cat., 1 m. alta doppia nella m. alta doppia seguente *, ripetere da * a * per tutta la riga, voltare. **4ª riga:** 3 cat. (= 1ª m. alta), * 4 cat., saltare 2 cat., 3 m. alte doppie chiuse insieme nelle 3 m. alte doppie seg., saltare 2 cat., 1 m. alta doppia nella m. alta seg., saltare 2 cat., 3 m. alte doppie chiuse insieme nelle 3 m. alte doppie seg., 4 cat., saltare 2 cat., 1 m. alta nella m. alta doppia seguente *, ripetere da * a * per tutta la riga, voltare. **5ª riga:** 3 cat. (= 1ª m. alta), * 2 cat., saltare 4 cat., nella chiusura delle 3 m. alte doppie seg. lav. 3 m. alte doppie, 2 cat., 1 m. alta doppia nella m. alta doppia seg., 2 cat., nella chiusura delle 3 m. alte doppie seg. lav. 3 m. alte doppie, 2 cat., saltare 4 cat., 1 m. alta nella m. alta seguente *, ripetere da * a * per tutta la riga, voltare. **6ª riga:** ripetere dalla 2ª riga.
PUNTO RETE: (si lavora sulle m. del punto fantasia)
1ª riga: 6 cat., (1 m. bassa nell'arco seguente, 5 cat.) per 2 volte, 1 m. bassa nell'ultima m. della riga, voltare. **2ª riga:** (5 cat., 1 m. bassa nell'arco seg.) per 3 volte, 2 cat., 1 m. alta nella 2ª cat. d'inizio della riga sottostante, voltare. **3ª riga:** 6 cat., saltare l'arco di 2 cat., (1 m. bassa nell'arco seguente, 5 cat.) per 2 volte, 1 m. bassa nella 3ª cat. d'inizio della riga sottostante, voltare. **4ª riga:** ripetere dalla 2ª riga.
PUNTO FIORELLINI: (si lavora su un multiplo di 9 m.)
1ª riga: * avviare 9 cat., 1 m. alta doppia nella 4ª cat. dall'uncinetto *, ripetere da * a * per la lunghezza desiderata e terminare con 7 cat. per voltare. **2º giro:** * nell'arco formato dalla m. alta doppia seguente lavorare 4 m. alte triple chiuse insieme, 8 cat. e 4 m. alte triple chiuse insieme, 1 cat. *, ripetere

da * a * per tutta la riga e terminare con 3 cat. e 1 m. bss. nella 1ª cat. d'avvio della riga precedente, senza voltare il lavoro proseguire sul lato opposto della fila di cat. d'avvio e lavorare come segue: 4 cat., * nell'arco di 3 cat. seguente (sul lato opposto della m. alta doppia) lavorare 4 m. alte triple chiuse insieme, 8 cat. e 4 m. alte triple chiuse insieme; 1 cat. *, ripetere da * a * per tutta la riga e terminare con 3 cat. e 1 m. bassissima nell'ultima cat. della riga precedente, voltare. **3° giro:** nell'arco di 4 cat. seguente lavorare 4 m. basse, * nell'arco di 8 cat. seguente lavorare 5 m. basse, 1 pippiolino e 4 m. basse; 1 m. bassa nell'arco di 1 cat. seguente *, ripetere da * a * fino alla fine della fila di fiori omettendo, durante l'ultima ripetizione, l'ultima m. bassa nell'arco di 1 cat., lavorare 5 m. basse nell'arco di 4 cat. seguente, 1 pippiolino, proseguire sull'altro lato della fila di fiori e lavorare 4 m. basse nell'arco di 4 cat. seguente, ripetere da * a * fino alla fine della fila di fiori omettendo, durante l'ultima ripetizione, l'ultima m. bassa nell'arco di 1 cat., 5 m. basse nell'arco di 4 cat. seguente, 1 pippiolino e terminare con 1 m. bassissima nella 1ª m. bassa d'inizio giro. Tagliare e fissare il filo.

CAMPIONE - IMPORTANTISSIMO PRIMA DI INIZIARE IL CAPO

cm 10 x 10 a punto fantasia = 24 m. e 10 righe.

ESECUZIONE

Davanti: con l'uncinetto n. 2,50 avviare 109 (121) cat. + 1 per voltare e lavorare 1 riga a m. bassa, quindi proseguire a punto fantasia [si ottengono 9 (10) ripetizioni del punto]. A cm 38 (43) di altezza totale, pari a 38 (43) righe a punto fantasia, per sagomare i fianchi diminuire ai lati 2 m. ogni riga per 2 volte, 1 m. ogni riga per 8 volte (= diminuzione di 1 motivo completo per lato). A cm 54 (59) di altezza totale, pari a 54 (59) righe a punto fantasia, aumentare ai lati 1 m. ogni riga per 6 volte (= aumento di mezzo motivo per lato). A cm 65 (72) di altezza totale, pari a 65 (72) righe a punto fantasia, per lo scollo, sospendere la lavorazione sulle 5 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente diminuendo ancora verso il centro, all'interno di 3 m. che si lavoreranno a m. alta doppia, seguendo l'andamento del punto fantasia, 3 m. ogni riga per 5 (6) volte, 2 m. ogni riga per 4 volte. Contemporaneamente, a cm 70 (77) di altezza totale, pari a 70 (77) righe a punto fantasia, per gli scalfi sospendere la lavorazione, ai lati, su 6 (9) m. per 1 volta, poi su 2 m. ogni riga per 3 volte. A cm 74 (82) di altezza totale, pari a 74 (82) righe a punto fantasia, tagliare e fissare il filo (= 11 m. per spalla).

Dietro: con l'uncinetto n. 2,50 avviare 109 (121) cat. + 1 per voltare e lavorare 1 riga a m. bassa, quindi proseguire a punto fantasia [si ottengono 9 (10) ripetizioni del punto]. A cm 38 (43) di altezza totale, pari a 38 (43) righe a punto fantasia, per sagomare i fianchi diminuire ai lati 2 m. ogni riga per 2 volte, 1 m. ogni riga per 8 volte (= diminuzione di 1 motivo completo per lato). Contemporaneamente, a cm 39 (44) di altezza totale, pari a 39 (44) righe a punto fantasia, per l'apertura dietro sospendere la lavorazione sulle 5 m. centrali e proseguire sulle 2 parti separatamente, lavorando su ciascun lato dell'apertura, un bordino di 3 m. alte doppie. A cm 54 (59) di altezza totale, pari a 54 (59) righe a punto fantasia, aumentare ai lati 1 m. ogni riga per 6 volte (= aumento di mezzo motivo per lato). A cm 63 (70) di altezza totale, pari a 63 (70) righe a punto fantasia, per lo scollo, diminuire verso il centro, all'interno delle 3 m. del bordino, 3 m. ogni riga per 1 (2) volte, 2 m. ogni riga per 10 volte. Contemporaneamente, a cm 70 (77) di altezza totale, pari a 70 (77) righe a punto fantasia, per gli scalfi sospendere la lavorazione, ai lati, su 6 (9) m. per 1 volta, poi su 2 m. ogni riga per 3 volte. A cm 74 (82) di altezza totale, pari a 74 (82) righe a punto fantasia, non tagliare il filo ma, per la spallina dietro e davanti, proseguire lavorando a punto rete sulle 11 m. di ciascuna spalla. A cm 30 (32) dall'inizio della lavorazione a punto rete, dopo aver lavorato la 3ª riga del punto, per unire la spallina alla spalla del davanti, lavorare 1 riga nel modo seguente: 3 cat., 1 m. bassa nella 1ª m. della spalla davanti, (2 cat., 1 m. bassa nell'arco seguente della spalla dietro, 2 cat., 1 m. bassa nell'arco seguente della spalla davanti) per 2 volte, 2 cat., 1 m. bassa nell'arco seguente della spalla dietro, 2 cat., 1 m. bassa nell'ultima m. della spalla davanti. Tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE

Cucire i fianchi.

Bordo scalfi destro ed esterno spallina - 1ª riga: agganciarsi con 1 m. bassissima alla base dello scalfi dietro, escluse le prime 6 m. (corrispondenti alle prime 6 m. diminuite), 6 cat., * saltare 1 riga laterale del punto fantasia o 2 righe del punto rete, nella m. di chiusura della riga seguente lavorare 3 m. alte doppie chiuse insieme, 5 cat. e 3 m. alte doppie chiuse insieme; 1 cat. *, ripetere da * a * fino alla base dello scalfi davanti (escluse le prime 6 m.) e terminare con 5 cat. e 1 m. bassissima nella 1ª m. dello scalfi, voltare. **2ª riga:** 1 m. bassissima nella m. sottostante, 8 m. basse nell'arco di 6 cat. seguenti, * nell'arco di 5 cat. seguente lavorare 4 m. basse, 1 pippiolino e 4 m. basse; 1 m. bassa nell'arco di 1 cat.

seguente *, ripetere da * a * per tutta la riga e terminare omettendo, durante l'ultima ripetizione, l'ultima m. bassa nell'arco di 1 cat. e lavorare 8 m. basse nell'ultimo arco di 6 cat., 1 m. bassissima nell'ultima m. della riga. Tagliare e fissare il filo.

Bordo scalfi sinistro ed esterno spallina: si lavora come il destro, ma iniziando dallo scalfi davanti.

Bordo scollo e lato interno delle spalline - 1ª riga: agganciarsi con 1 m. bassissima alla base del lato sinistro dello scollo dietro, 6 cat., * saltare 1 riga laterale del punto fantasia o 2 righe del punto rete, nella m. di chiusura della riga seg. lavorare 3 m. alte doppie chiuse insieme, 5 cat. e 3 m. alte doppie chiuse insieme; 1 cat. *, ripetere da * a * fino alla base dello scollo davanti, 4 cat., saltare le 5 m. centrali dello scollo davanti, nella m. di chiusura della riga seguente sul lato destro dello scollo davanti lavorare 3 m. alte doppie chiuse insieme, 5 cat. e 3 m. alte doppie chiuse insieme (assicurarsi che la riga laterale in cui si lavora sia quella corrispondente alla riga laterale sinistra in cui si è lavorato l'ultimo gruppo di m. alte doppie); 1 cat., ripetere da * a * fino all'inizio del lato destro dello scollo dietro, 5 cat., 1 m. bassissima nella 1ª m. dello scollo, voltare. **2ª riga:** si lavora come la 2ª riga del bordo agli scalfi eseguendo, nell'arco centrale di 5 cat. dello scollo davanti, 2 m. basse, 1 pippiolino e 2 m. basse; al termine tagliare e fissare il filo.

Girocollo: lavorare il punto fiorellini, ripetendo il motivo per 14 volte complessive. Tagliare e fissare il filo.

Fascia spalla: (lavorarne 2 uguali) lavorare il punto fiorellini, ripetendo il motivo per 3 volte complessive. Tagliare e fissare il filo. Cucire un lato corto di una fascia spalla al centro del lato interno della spallina destra, cioè in corrispondenza della spalla. Cucire un lato corto della seconda fascia spalla al centro del lato interno della spallina sinistra, cioè in corrispondenza della spalla. Infine cucire la punta del lato opposto di una fascia ad un lato del girocollo, in corrispondenza del 4° fiorellino, e la punta del lato opposto della seconda fascia allo stesso lato del girocollo, in corrispondenza del quartultimo fiorellino. Cucire i gancetti alle due estremità di un lato del girocollo (sull'altro lato si agganceranno alle maglie). Preparare un laccetto lavorando una catenella lunga circa cm 200 e inserirla, incrociandola, sui due lati dell'apertura dietro per chiuderla, infine formare un lungo fiocco con il laccetto eccedente.

Fiori di pizzo

Taglia: 42/44 - **Difficoltà:** impegnativa

OCCORRENTE

- 8 gomitoli da g 25 (215 metri) di filato Mohair Royal (80% Kid Mohair, 20% Poliammide) n. 9368
- 8 gomitoli da g 25 (215 metri) di filato Paillettes (100% Poliestere) n. 8603 • Uncinetto n. 2,50
- 2 bottoncini di madreperla di 12 mm di diametro
- Ago e filo per cucire in tinta
- Ago da lana

PUNTI IMPIEGATI

Catenella - Maglia bassissima - Maglia bassa
Maglia alta - Maglia alta doppia e alta tripla
PUNTO FIORI IN FILA: **1ª riga:** * con i due filati usati insieme avviare 9 catenelle e lavorare 1 m. bassissima nella 5ª catenella dall'uncinetto, 1 m. bassissima nelle 4 catenelle seguenti, nell'anello di 5 catenelle ottenuto lavorare 3 m. alte doppie, 3 catenelle, 1 m. bassissima, 3 catenelle e 4 m. alte doppie *, ripetere da * a * altre 24 volte, sostituendo l'ultima m. alta doppia della riga con 3 catenelle e 1 m. bassissima nell'anello iniziale terminando la prima metà della fila di fiori; senza voltare il lavoro, lavorare la 2ª riga per completare la 1ª fila di fiori, procedendo nel modo seguente: **2ª riga:** 3 catenelle, nell'anello di 5 catenelle della riga precedente lavorare 3 m. alte doppie, 3 catenelle, 1 m. bassissima, 3 catenelle e 4 m. alte doppie, * nell'anello di 5 catenelle seguente lavorare 4 m. alte doppie, 3 catenelle, 1 m. bassissima, 3 catenelle e 4 m. alte doppie *, ripetere da * a * fino all'ultimo anello di 5 catenelle della riga e, nello stesso, lavorare 5 m. alte doppie, completando la 1ª fila di fiori (l'ultimo petalo dell'ultimo fiore si lavorerà in un secondo tempo). Senza voltare il lavoro iniziare la fila di fiori successiva: **3ª riga:** avviare 9 catenelle e 1 m. bassissima nella 5ª catenella a partire dall'uncinetto, 1 m. bassissima nelle 4 catenelle seguenti, nell'anello di 5 catenelle ottenuto lavorare 4 m. alte doppie, * avviare 9 catenelle e lavorare 1 m. bassissima nella 5ª catenella a partire dall'uncinetto, 1 m. bassissima nelle 4 catenelle seguenti, nell'anello di 5 catenelle ottenuto lavorare 4 m. alte doppie, 1 m. bassissima nella 3ª catenella del petalo corrispondente della 2ª riga, 3 catenelle, 1 m. bassissima nell'anello, 3 catenelle, 1 m. bassissima nella 3ª catenella del petalo corrispondente della 2ª riga, 4 m. alte doppie nell'anello *, ripetere da * a * per tutta la riga, sostituendo l'ultima m. alta doppia della riga con 3 catenelle e 1 m. bassissima nell'anello iniziale terminando la prima metà della fila di fiori seguente;

senza voltare il lavoro, lavorare la 2ª riga per completare la fila di fiori. Ripetere la 2ª e la 3ª riga fino ad aver lavorato le file di fiori indicate nell'esecuzione, quindi lavorare la 2ª riga per completare l'ultima fila di fiori: **2ª riga:** 3 catenelle, nell'anello di 5 catenelle della riga precedente lavorare 3 m. alte doppie, 3 catenelle, 1 m. bassissima, 3 catenelle e 4 m. alte doppie, * nell'anello di 5 catenelle seguente lavorare 4 m. alte doppie, 3 catenelle, 1 m. bassissima, 3 catenelle e 4 m. alte doppie *, ripetere da * a * fino all'ultimo anello di 5 catenelle della riga e, nello stesso, lavorare 4 m. alte doppie, 3 catenelle, 1 m. bassissima, 3 catenelle, 3 m. alte doppie, 1 m. bassissima nella 3ª catenella del petalo corrispondente del fiore all'inizio della riga, chiudendo il lavoro a cerchio, 3 catenelle, 1 m. bassissima nell'anello, 3 catenelle, 1 m. bassissima nella 3ª catenella del petalo corrispondente del fiore all'inizio della riga, 4 m. alte doppie nell'anello. Senza voltare il lavoro, proseguire sul lato della fila di fiori per completare i petali dei fiori laterali e per unire in tondo le file di fiori. **Ultima riga:** * nell'anello del fiore laterale seguente lavorare 4 m. alte doppie, 1 m. bassissima nella 3ª catenella del petalo corrispondente del fiore all'inizio della riga, 3 catenelle, 1 m. bassissima nell'anello, 3 catenelle, 1 m. bassissima nella 3ª catenella del petalo corrispondente all'inizio della riga, 4 m. alte doppie nell'anello *, ripetere da * a * fino alla prima fila di fiori quindi, nell'anello del primo fiore della prima fila lavorare altre 4 m. alte doppie, 1 m. bassissima nella 3ª catenella del petalo corrispondente del fiore all'inizio della riga, 3 catenelle, 1 m. bassissima nell'anello, lavorare 4 m. bassissime sulle prime 4 catenelle d'avvio e terminare con 1 m. bassissima nella 3ª catenella del petalo corrispondente del fiore all'inizio della 1ª riga. Tagliare e fissare il filo.

FILA SINGOLA A PUNTO FIORI: **1ª riga:** * con i due filati usati insieme avviare 9 catenelle e lavorare 1 m. bassissima nella 5ª catenella dall'uncinetto, 1 m. bassissima nelle 4 catenelle seguenti, nell'anello di 5 catenelle ottenuto lavorare 3 m. alte doppie, 1 m. bassissima nella 3ª catenella del petalo corrispondente del fiore della fila sottostante, 3 catenelle, 1 m. bassissima nell'anello, 3 catenelle, 1 m. bassissima nella 3ª catenella del petalo corrispondente del fiore della fila sottostante, 4 m. alte doppie nell'anello *, ripetere da * a * fino alla fine della fila, sostituendo l'ultima m. alta doppia della riga con 3 catenelle e 1 m. bassissima nell'anello iniziale terminando la prima metà della fila di fiori; senza voltare il lavoro, lavorare la **2ª riga** per completare la fila di fiori come segue: 3 catenelle, nell'anello di 5 catenelle della riga precedente lavorare 3 m. alte doppie, 3 cate-

nelle, 1 m. bassissima, 3 catenelle e 4 m. alte doppie, * nell'anello di 5 catenelle seguenti lavorare 4 m. alte doppie, 3 catenelle, 1 m. bassissima, 3 catenelle e 4 m. alte doppie *, ripetere da * a * fino alla fine della riga. Tagliare e fissare il filo.

CAMPIONE - IMPORTANTISSIMO PRIMA DI INIZIARE IL CAPO

Un fiore del punto fiori, lavorato con i due filati usati insieme, misura circa cm 3,2 di diametro.

ESECUZIONE

Il top è lavorato con i due filati usati insieme.

Dietro e davanti: si lavorano in un unico pezzo, fino agli scalfi. Con i due filati insieme lavorare il punto fiori, che indica anche il numero di fiori di ogni fila di fiori. Lavorare in tutto 10 file di fiori, completando la 10ª fila come spiegato nei punti impiegati. Proseguire separatamente per completare il dietro e il davanti, tenendo presente che il dietro è formato da file di 12 fiori e il davanti da file di 13 fiori.

Dietro: si lavora sui primi 12 fiori, lavorare 1 fila di 10 fiori e unirla alla fila sottostante, saltando il primo e l'ultimo fiore, 1 fila di 8 fiori e unirla alla fila sottostante, saltando sempre il primo e l'ultimo fiore, 1 fila di 6 fiori e unirla alla fila sottostante, saltando sempre il primo e l'ultimo fiore, 1 seconda fila di 6 fiori infine, per l'apertura centrale, separare il lavoro, e lavorare 2 file di 3 fiori sui primi 3 fiori sottostanti e 2 file di 3 fiori sugli ultimi 3 fiori sottostanti.

Davanti: si lavora sugli ultimi 13 fiori, lavorare 1 fila di 11 fiori e unirla alla fila sottostante, saltando il primo e l'ultimo fiore, 1 fila di 9 fiori e unirla alla fila sottostante, saltando sempre il primo e l'ultimo fiore, 1 fila di 7 fiori e unirla alla fila sottostante, saltando sempre il primo e l'ultimo fiore, 1 fila di 5 fiori e unirla alla fila sottostante, saltando sempre il primo e l'ultimo fiore, infine lavorare altre 2 file di 5 fiori e unirle alle file sottostanti. Per completare il lato destro dello scollo lavorare come segue: agganciarsi con 1 m. bassissima alla 3ª catenella del primo petalo del 1º fiore dell'ultima fila, voltare il lavoro e nella stessa lavorare 3 catenelle e 4 m. alte doppie, * 4 catenelle, 4 m. alte doppie nella 4ª m. alta doppia sottostante *, ripetere da * a * ancora 1 volta e al termine della 4ª m. alta doppia agganciarsi con 1 m. bassissima all'ultimo petalo del fiore laterale dell'ultima fila del dietro. Per completare il lato sinistro dello scollo lavorare come segue: agganciarsi con 1 m. bassissima alla 3ª catenella

dell'ultimo petalo dell'ultimo fiore dell'ultima fila, e nella stessa lavorare 3 catenelle e 4 m. alte doppie, * 4 catenelle, 4 m. alte doppie nella 4ª m. alta doppia sottostante (= ventaglio) *, ripetere da * a * ancora 1 volta e al termine della 4ª m. alta doppia agganciarsi con 1 m. bassissima all'ultimo petalo del fiore laterale dell'ultima fila del dietro.

CONFEZIONE

Bordo scalfo sinistro: - 1º giro: con i due filati usati insieme agganciarsi all'ultima m. alta doppia del 1º petalo del 1º fiore del davanti e nello stesso lavorare 1 m. bassa, 2 catenelle, * 1 m. bassa nella 1ª m. del petalo seguente, 3 catenelle, 3 m. alte doppie nella 3ª m. del petalo del fiore seguente, 3 catenelle, 1 m. bassa nell'ultima m. del petalo del fiore seguente, 3 catenelle, 1 m. bassissima nelle 5 m. del petalo seguente, 3 catenelle *, ripetere da * a * altre 2 volte, 1 m. bassa nella 1ª m. del petalo seguente, 3 catenelle, 4 m. alte doppie nella 3ª m. del petalo del fiore seguente, 3 catenelle, 3 m. alte nelle ultime 3 m. del petalo del fiore seguente, 3 catenelle, 2 m. alte nelle prime 2 m. del petalo seguente, ** 5 catenelle, 1 m. bassa nell'ultima m. del petalo del fiore seguente, 5 catenelle, 1 m. bassa nella 1ª m. del petalo seguente **, ripetere da ** a ** ancora 1 volta, (5 catenelle, 1 m. bassa tra i 2 petali seguenti) per 3 volte (siamo giunti all'ultimo petalo dello scalfo davanti), 4 m. bassissime sulle ultime 4 m. del 1º petalo del dietro, 5 catenelle, 1 m. bassa nella 1ª m. del petalo seguente, ripetere da ** a ** 1 volta, 5 catenelle, 1 m. bassa nell'ultima m. del petalo del fiore seguente, 3 catenelle, 2 m. alte nelle prime 2 m. del petalo seguente, 3 catenelle, 3 m. alte nelle ultime 3 m. del petalo del fiore seguente, 3 catenelle, 4 m. alte doppie nella 3ª m. del petalo seguente, 3 catenelle, 1 m. bassa nell'ultima m. del petalo del fiore seguente, 3 catenelle, ripetere da * a * 2 volte, 1 m. bassa nella 1ª m. del petalo seguente, 3 catenelle, 3 m. alte doppie nella 3ª m. del petalo del fiore seguente, 3 catenelle, 1 m. bassa nell'ultima m. del petalo del fiore seguente, 3 catenelle, 1 m. bassissima nella 1ª m. d'inizio giro. **2º giro:** con m. bassissime giungere al centro del primo arco e nello stesso lavorare 1 m. bassa, 5 catenelle, * 1 m. bassa nell'arco seguente, 5 catenelle *, ripetere da * a * per tutto il giro e terminare con 1 m. bassissima nella 1ª m. bassa d'inizio giro. **3º giro:** 1 m. bassissima nella m. sottostante, nell'arco seguente lavorare 3 catenelle e 6 m. alte, 1 m. bassa nell'arco seguente, * 7 m. alte nell'arco seguente, 1 m. bassa nell'arco seguente *,

ripetere da * a * per tutto il giro e terminare con 1 m. bassissima nella 3ª catenella d'inizio giro. **4º giro:** con m. bassissime giungere alla m. alta centrale del gruppo sottostante e nella stessa lavorare 1 m. bassa, * 3 catenelle, 1 m. alta nella m. bassa seguente, 3 catenelle, saltare 3 m. alte, 1 m. bassa nella m. alta seguente *, ripetere da * a * per tutto il giro e terminare sostituendo l'ultima m. bassa del giro con 1 m. bassissima nella 1ª m. bassa d'inizio. **5º giro:** con m. bassissime giungere al centro del primo arco e nello stesso lavorare 1 m. bassa, 3 catenelle, * 1 m. bassa nell'arco seguente, 3 catenelle *, ripetere da * a * per tutto il giro e terminare con 1 m. bassissima nella 1ª m. bassa d'inizio giro. **6º giro:** 1 m. bassissima nella m. sottostante, 5 catenelle e 1 m. alta tripla nell'arco sottostante, 1 catenella, * 2 m. alte triple nell'arco seguente, 1 catenella *, ripetere da * a * per tutto il giro e terminare con 1 m. bassissima nella 5ª catenella d'inizio giro. **7º giro:** con m. bassissime giungere all'arco di 1 catenella e nello stesso lavorare 1 m. bassa, 3 catenelle, * 1 m. bassa nell'arco seguente, 3 catenelle *, ripetere da * a * per tutto il giro e terminare con 1 m. bassissima nella 1ª m. bassa d'inizio giro. **8º giro:** 1 m. bassissima nella m. sottostante, nell'arco seguente lavorare 3 catenelle e 4 m. alte, 1 m. bassa nell'arco seguente, * 5 m. alte nell'arco seguente, 1 m. bassa nell'arco seguente *, ripetere da * a * per tutto il giro e terminare con 1 m. bassissima nella 3ª catenella d'inizio giro. Tagliare e fissare il filo.

Bordo scalfo destro: - 1º giro: con i due filati usati insieme agganciarsi all'ultima m. alta doppia del 1º petalo del 1º fiore del dietro e lavorare in senso inverso rispetto al bordo dello scalfo sinistro (nel caso in cui fosse difficoltoso lavorare in senso inverso, si può lavorare il 1º giro sul rovescio del lavoro, iniziando quindi dal davanti, voltare il lavoro alla fine del giro e proseguire sul diritto).

Collo: - 1ª riga: (si lavora solo sullo scollo davanti per formare la rotondità) con i due filati usati insieme agganciarsi al 1º dei 3 ventagli del lato sinistro dello scollo davanti e nello stesso lavorare 1 m. bassa, 5 catenelle, 1 m. bassa nella 1ª m. del petalo seguente, * 5 catenelle, 1 m. bassa nell'ultima m. del petalo del fiore seguente, 5 catenelle, 1 m. bassa nella 1ª m. del petalo seguente *, ripetere da * a * altre 2 volte, 5 catenelle, 1 m. bassa nell'ultima m. del petalo del fiore seguente, 5 catenelle, 1 m. bassa alla sommità del ventaglio seguente. Tagliare e fissare il filo. **2ª riga:** (rovescio del lavoro) con i due

filati usati insieme avviare 3 catenelle, poi ag-ganciarsi all'ultimo petalo dell'ultimo fiore del lato sinistro dell'apertura dietro e lavorare 3 m. basse nelle 3 m. alte doppie, * 3 catenelle, 1 m. bassa nella 1ª m. del petalo seguente, 5 catenelle, 1 m. bassa nell'ultima m. del petalo del fiore se-guente *, ripetere da * a * ancora 1 volta giungen-do alla base dell'apertura, proseguire sul lato de-stro dell'apertura e lavorare 5 catenelle, 1 m. bassa nell'ultima m. del petalo del fiore seguente, ripetere da * a * 1 volta, 3 catenelle, 3 m. basse nelle 3 m. alte doppie del petalo seguente, 5 ca-tenelle, proseguire intorno allo scollo dietro e da-vanti e lavorare ** 5 catenelle, 1 m. bassa nella 1ª m. del petalo seguente, 5 catenelle, 1 m. bassa nell'ultima m. del petalo del fiore seguente **, ri-petere da ** a ** ancora 1 volta, 5 catenelle, 1 m. bassa nella 1ª m. del petalo seguente, (5 catenel-le, 1 m. bassa alla sommità del ventaglio seguen-te) per 2 volte, *** 5 catenelle, 1 m. bassa nell'arco di 5 catenelle seg. ***, ripetere da *** a *** altre 8 volte, (5 catenelle, 1 m. bassa alla sommità del ventaglio seguente) per 2 volte, 5 catenelle, 1 m. bassa nell'ultima m. del petalo del fiore seguente, ripetere da ** a ** 2 volte, 2 catenelle, 1 m. bassis-sima nella 1ª delle 3 catenelle d'inizio, voltare. **3ª riga:** 5 catenelle e 1 m. alta tripla nella m. sot-tostante, * 2 catenelle, 3 m. alte triple nell'arco se-guente, 2 catenelle, 2 m. alte triple nell'arco se-guente *, ripetere da * a * per tutta la riga giungendo fino all'angolo opposto dello scollo (esclusi i lati dell'apertura dietro), voltare. **4ª riga:** 1 catenella, 1 m. bassa in ogni m. alta doppia e in ogni catenella seguente, voltare. **5ª riga:** 1 cate-nella e 1 m. bassa nella m. sottostante, * 3 cate-nelle, saltare 2 m., 1 m. bassa nella m. seguente *, ripetere da * a * per tutta la riga, voltare. **6ª riga:** 4 catenelle, * 1 m. alta doppia nell'arco seguente, 2 catenelle *, ripetere da * a * per tutta la riga e terminare con 1 m. alta doppia nell'ultimo arco e 1 m. alta doppia nell'ultima m. della riga, voltare. **7ª riga:** 1 catenella, 1 m. bassa nella 1ª m. alta dop-pia sottostante, * nell'arco di 2 catenelle seguen-te lavorare 6 m. alte, 1 m. bassa nell'arco seguen-te *, ripetere da * a * per tutta la riga e terminare con 1 m. bassa nell'ultima m. della riga. Tagliare e fissare il filo. Attaccare i bottoncini sul lato sinistro dell'apertura del dietro: il 1º in corrispondenza della 1ª riga del collo e il secondo in corrispon-denza dell'ultima riga.

Top bronzo

Taglie: 42 (46) - **Difficoltà:** media

La spiegazione è data in due taglie. Le misure fra pa-rentesi si riferiscono alla taglia più grande; quando è indicata una sola misura questa si riferisce a tutte le taglie.

OCCORRENTE

• 5 (7) gomitoli da g 25 (300 metri) di filato New Glitter (51% Poliestere, 49% Poliammide) n. 8456 • Ferri n. 4½ • Ago da lana

PUNTI IMPIEGATI

Coste 1/1 - COSTA PERLATA: (si lavora su m. dispari)

1º ferro: (diritto del lavoro) 1 m. diritta, * 1 m. rovescia, 1 m. diritta *, ripetere da * a * per tutto il ferro. **2º ferro:** 1 m. rovescia, * 1 m. diritta doppia (= lavorare 1 m. di-ritta nella m. sotto quella che andrebbe normal-mente lavorata), 1 m. rovescia *, ripetere da * a * per tutto il ferro. Ripetere questi 2 ferri.

CAMPIONE - IMPORTANTISSIMO

PRIMA DI INIZIARE IL CAPO

cm 10 x 10 a costa perlata con il filato messo doppio = 22 m. e 40 ferri.

ESECUZIONE (usare il filato messo doppio)

Dietro: avviare 81 (91) m. e lavorare a costa perlata. A cm 30 (32) di altezza totale, per gli scalfi intreccia-re ai lati 4 m. e diminuire, internamente alle prime e alle ultime 2 m., 2 m. ogni 8 ferri per 3 volte. A cm 18 (20) dagli scalfi intrecciare le 61 (71) m. rimaste.

Davanti: si lavora come dietro, fino cm 44 (46) di altezza totale. Per lo scollo intrecciare le 19 (21) m. centrali e terminare le due parti separatamente, di-minuendo internamente alle prime e alle ultime 2 m., 2 m. ogni 4 ferri per 3 volte. A cm 4 (6) dallo scollo intrecciare le 15 (19) m. rimaste per ciascuna spalla.

Collo: cucire una spalla. In modo regolare riprende-re le m. intorno allo scollo e lavorare a coste 1/1 per cm 20, quindi intrecciare. Cucire l'altra spalla e i lati del collo, poi i fianchi.

NOTA: lavare i capi a basse temperature, con poco ammorbidente e lasciarli asciugare stesi su una su-perficie, senza stenderli.