

# ML

MAGIA DELLA LANA

## LANA GATTO®

**ABITI  
PROTAGONISTI**

Primavera  
Estate 2024



ABITI  
PROTAGONISTI  
Primavera  
Estate 2024

LANA GATTO®

MADE IN ITALY



MAGIA DELLA LANA

GLOSSY p. 8



MAGIA DELLA LANA

COTLIN p. 10



MAGIA DELLA LANA



MAGIA DELLA LANA

CIPRO p. 10



MAGIA DELLA LANA

MAIORCA p. 11

# Stile pizzo

Taglia: 42 - Difficoltà: impegnativa

## OCCORRENTE

- 4 gomitoli di g 50 (145 metri) di filato Glossy (65% Lino, 35% Viscosa) n. 30762 • Uncinetto n. 4,00 • Ferri n. 5 • Ago da lana • Gancetti o cerniera lampo in tinta

## PUNTI IMPIEGATI

CON I FERRI: maglia rasata.

CON L'UNCINETTO: catenella - Maglia bassissima

Maglia bassa - Mezza maglia alta - Maglia alta e doppia  
 PIPPIOLINO: (PIPP.) 3 catenelle (cat.) e 1 m. bassa nella m. di base.  
 PIASTRELLA A: con l'uncinetto avviare 5 cat. e chiudere ad anello con 1 m. bss. nella 1ª cat. **1º giro:** 2 cat. (= 1ª mezza m. alta), nell'anello ottenuto lavorare (lav.) 11 mezze m. alte, terminare (term.) con 1 m. bassissima (bss.) nella 2ª cat. d'inizio. **2º giro:** 1 cat. (= 1ª m. bassa), 2 cat., saltare 1 m., \* 1 m. bassa nella m. seguente (seg.), 2 cat., saltare 1 m., \* ripetere (rip.) da \* a \* altre 6 volte, term. con 1 m. bss. nella 1ª m. bassa d'inizio. **3º giro:** 1 m. bss. nella m. sottostante (sott.), \* nell'arco di 2 cat. seg. lav. 2 m. basse separate da 5 cat., 2 cat., \* rip. da \* a \* per tutto il giro e term. con 1 m. bss. nella 1ª cat. d'inizio. **4º giro:** con m. bss. giungere al vertice dell'arco di 5 cat. e nello stesso lav. 1 m. bassa, \* 5 cat., saltare l'arco di 2 cat., nell'arco di 5 cat. seg. (angolo) lav. 2 m. alte separate da 5 cat., 5 cat., saltare l'arco di 2 cat., nell'arco di 5 cat. seg. lav. 1 m. bassa \* rip. da \* a \* altre 3 volte e terminare sostituendo l'ultima m. bassa dell'ultima ripetizione con 1 m. bss. nella 1ª m. bassa d'inizio. **5º giro:** 3 cat. (= 1ª m. alta), 4 m. alte nell'arco seg., 9 m. alte nell'arco seg., 5 m. alte nell'arco seg., \* 5 m. alte nell'arco seg., 9 m. alte nell'arco seg., 5 m. alte nell'arco seg., \* rip. da \* a \* altre 2 volte e term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. d'inizio. **6º giro:** 4 cat. (= 1ª m. alta e 1 cat.), saltare 1 m., (1 m. alta nella m. seg., 1 cat., saltare 1 m.) per 3 volte, saltare 1 m., nella m. seg. (angolo) lav. 2 m. alte separate da 3 cat., 1 cat., saltare 1 m., (1 m. alta nella m. seg., 1 cat., saltare 1 m.) per 4 volte, \* (1 m. alta nella m. seg., 1 cat., saltare 1 m.) per 4 volte, saltare 1 m., nella m. seg. (angolo) lav. 2 m. alte separate da 3 cat., 1 cat., saltare 1 m., (1 m. alta nella m. seg., 1 cat., saltare 1 m.) per 4 volte \*, rip. da \* a \* altre 2 volte e term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. d'inizio giro. **7º giro:** \* (1 m. bassa nella m. alta seg., 1 m. bassa nell'arco di 1 cat. seg., 1 pipp.) per 4 volte, 1 m. bassa nella m. alta seg., nell'arco seg. (angolo) lav. 2 m. basse, 1 pipp. e 2 m. basse; (1 m. bassa nella m. alta seg., 1 m. bassa nell'arco di 1 cat. seg., 1 pipp.) per 5 volte \*, rip. da \* a \* altre 3 volte e term. con 1 m. bss. nella 1ª m. bassa d'inizio. Tagliare e fissare il filo.

PIASTRELLA B: con l'uncinetto avviare 5 cat. e chiudere ad anello con 1 m. bss. nella 1ª cat. **1º giro:** 2 cat. (= 1ª mezza m. alta), nell'anello ottenuto lav. 11 mezze m. alte, term. con 1 m. bss. nella 2ª cat. d'inizio. **2º giro:** 1 cat. (= 1ª m. bassa), 2 cat., saltare 1 m., \* 1 m. bassa nella m. seg., 2 cat., saltare 1 m., \* rip. da \* a \* altre 6 volte, term. con 1 m. bss. nella 1ª cat. d'inizio. **3º giro:** 3 cat. (= 1ª m. alta), 3 m. alte nell'arco seg., \* 1 m. alta nella m. bassa seg., 3 m. alte nell'arco seg., \* rip. da \* a \* altre 6 volte e term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. d'inizio. **4º giro:** 2 cat. (= 1ª mezza m. alta) e 1 mezza m. alta nella m. sott., lav. 2 mezze m. alte in ogni m. alta seg. (= 64 mezze m. alte), term. con 1 m. bss. nella 2ª cat. d'inizio. **5º giro:** 2 cat. (= 1ª mezza m. alta), \* 1 mezza m. alta nella m. seg., 1 m. alta nelle 2 m. seg., 1 m. alta doppia nelle 2 m. seg., 3 cat., saltare 2 m. (angolo), 1 m. alta doppia nelle 2 m. seg., 1 m. alta nelle 2 m. seg., 1 mezza m. alta nelle 2 m. seg., 2 cat., saltare 2 m., 1 mezza m. alta nella m. seg., \* rip. da \* a \* altre 3 volte sostituendo l'ultima mezza m. alta dell'ultima ripetizione con 1 m. bss. nella 2ª cat. d'inizio. **6º giro:** 1 m. bss. nella m. sott., 4 cat. (= 1ª m. alta e 1 cat.), saltare 1 m., (1 m. alta nella m. seg., 1 cat., saltare 1 m.) per 2 volte, nell'arco seg. (angolo) lav. 2 m. alte separate da 3 cat., 1 cat., (1 m. alta nella m. seg., 1 cat., saltare 1 m.)

per 3 volte, nell'arco seg. lav. 2 m. alte separate da 1 cat., 1 cat., saltare 1 m., \* (1 m. alta nella m. seg., 1 cat., saltare 1 m.) per 3 volte, nell'arco seg. (angolo) lav. 2 m. alte separate da 3 cat., 1 cat., (1 m. alta nella m. seg., 1 cat., saltare 1 m.) per 3 volte, nell'arco seg. lav. 2 m. alte separate da 1 cat., 1 cat., saltare 1 m., \* rip. da \* a \* per tutto il giro e term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. d'inizio. **7º giro:** \* (1 m. bassa nella m. alta seg., 1 m. bassa nell'arco di 1 cat. seg., 1 pipp.) per 3 volte, 1 m. bassa nella m. alta seg., nell'arco seg. (angolo) lav. 2 m. basse, 1 pipp. e 2 m. basse; (1 m. bassa nella m. alta seg., 1 m. bassa nell'arco di 1 cat. seg., 1 pipp.) per 6 volte \*, rip. da \* a \* altre 3 volte e term. con 1 m. bss. nella 1ª m. bassa d'inizio. Tagliare e fissare il filo.

MEZZA PIASTRELLA C: con l'uncinetto avviare 5 cat. e chiudere ad anello con 1 m. bss. nella 1ª cat. **1º giro:** 2 cat. (= 1ª mezza m. alta), nell'anello ottenuto lav. 10 mezze m. alte, term. con 1 m. bss. nella 2ª cat. d'inizio giro, voltare. Proseguire in righe di andata e ritorno. **2º riga:** 1 cat. (da non conteggiare mai come 1 m.), 1 m. bassa nella m. sott., \* 1 m. bassa nella m. seg., 1 cat., saltare 1 m., \* rip. da \* a \* altre 3 volte, 1 m. bassa nelle 2 m. seg., voltare. **3º riga:** 3 cat. (= 1ª m. alta), \* 1 m. alta nella m. seg., 3 m. alte nell'arco seg., \* rip. da \* a \* altre 3 volte, 1 m. alta nelle 2 m. seg., voltare. **4º riga:** 2 cat. (= 1ª mezza m. alta), 1 mezza m. alta nella m. seg., lav. 2 mezze m. alte in ogni m. alta seg. fino alle ultime 2 m., 1 mezza m. alta nelle 2 m. seg. (= 34 m.), voltare. **5º riga:** 5 cat. (= 1ª m. alta doppia e 1 cat.), saltare 1 m., \* 1 m. alta doppia nelle 2 m. seg., 1 m. alta nelle 2 m. seg., 1 mezza m. alta nelle 2 m. seg., 1 m. alta nelle 2 m. seg., 1 m. alta doppia nelle 2 m. seg., \* 3 cat., saltare 2 m., rip. da \* a \* 1 volta, 1 cat., saltare 1 m., 1 m. alta doppia nella m. seg., voltare. **6º riga:** 3 cat. (= 1ª m. alta), 1 m. alta nell'arco di 1 cat. seg., 1 cat., \* (1 m. alta nella m. seg., 1 cat., saltare 1 m.) per 3 volte, nell'arco seg. lav. 2 m. alte separate da 1 cat., (1 cat., saltare 1 m., 1 m. alta nella m. seg.) per 3 volte \*, 1 cat., nell'arco seg. lav. 2 m. alte separate da 1 cat., 1 cat., rip. da \* a \* 1 volta, 1 cat., 1 m. alta nell'arco seg., 1 m. alta nell'ultima m., voltare. **7º riga:** 1 cat., 1 m. bassa nella m. sott., (1 m. bassa nella m. alta seg., 1 m. bassa nell'arco di 1 cat. seg., 1 pipp.) per 9 volte, 1 m. bassa nella m. alta seg., nell'arco seg. (angolo) lav. 2 m. basse, 1 pipp. e 2 m. basse; (1 m. bassa nella m. alta seg., 1 m. bassa nell'arco di 1 cat. seg., 1 pipp.) per 9 volte, 1 m. bassa in ciascuna delle ultime 2 m. Tagliare e fissare il filo.

QUARTO DI PIASTRELLA D: con l'uncinetto avviare 5 cat. e chiudere ad anello con 1 m. bss. nella 1ª cat. **1º giro:** 2 cat. (= 1ª mezza m. alta), nell'anello ottenuto lav. 6 mezze m. alte, voltare. Proseguire in righe di andata e ritorno. **2º riga:** 1 cat. (da non conteggiare mai come 1 m.), 1 m. bassa nella m. sott., (1 cat., saltare 1 m., 1 m. bassa nella m. seg.) per 3 volte, voltare. **3º riga:** 3 cat. (= 1ª m. alta), (2 m. alte nell'arco seg., 1 m. alta nella m. alta seg.) per 3 volte, voltare. **4º riga:** 2 cat. (= 1ª mezza m. alta), lav. 2 mezze m. alte in ogni m. alta seg. fino all'ultima m., 1 mezza m. alta nell'ultima m. (= 18 m.), voltare. **5º riga:** 5 cat. (= 1ª m. alta doppia e 1 cat.), saltare 1 m., 1 m. alta doppia nelle 2 m. seg., 1 m. alta nelle 2 m. seg., 1 mezza m. alta nelle 2 m. seg., 2 cat., saltare 2 m., 1 mezza m. alta nelle 2 m. seg., 1 m. alta nella m. seg., 1 m. alta doppia nelle 2 m. seg., 1 cat., saltare 1 m., 1 m. alta doppia nella m. seg., voltare. **6º riga:** 4 cat. (= 1ª m. alta e 1 cat.), 1 m. alta nell'arco di 1 cat. seg., 1 cat., saltare 1 m., (1 m. alta nella m. seg., 1 cat., saltare 1 m.) per 2 volte, saltare ancora 1 m., nell'arco seg. lav. 1 m. alta e 1 cat. per 2 volte e ancora 1 m. alta; (1 cat., saltare 1 m., 1 m. alta nella m. seg.) per 3 volte, 1 cat., 1 m. alta nell'ultima m., voltare. **7º riga:** 1 cat., 1 m. bassa nella m. sott., (1 m. bassa nell'arco di 1 cat. seg., 1 pipp., 1 m. bassa nella m. alta seg.) per 9 volte, 1 m. bassa nell'arco di 1 cat. seg., 1 m. bassa nell'ultima m. Tagliare e fissare il filo.

MEZZA PIASTRELLA E: con l'uncinetto avviare 5 cat. e chiudere ad anello con 1 m. bss. nella 1ª cat. **1º riga:** 2 cat. (= 1ª mezza m.

alta), nell'anello ottenuto lav. 10 mezze m. alte, voltare. Proseguire in righe di andata e ritorno. **2º riga:** 1 cat. (da non conteggiare mai come 1 m.), 1 m. bassa nella m. sott., 1 cat., saltare 1 m., (1 m. bassa nella m. seg., 1 cat., saltare 1 m.) per 4 volte, 1 m. bassa nella m. seg. voltare. **3º riga:** 7 cat. (= 1ª m. alta doppia e 3 cat.), 1 m. bassa nell'arco seg., (2 cat., nell'arco seg. lav. 2 m. basse separate da 5 cat.) per 3 volte, 2 cat., 1 m. bassa nell'arco seg., 3 cat., 1 m. alta doppia nell'ultima m., voltare. **4º riga:** 5 cat. (= 1ª m. alta e 2 cat.), saltare l'arco di 3 cat., 1 m. alta nella 1ª m. sott., 5 cat., saltare l'arco di 2 cat., nell'arco di 5 cat. seg. lav. 1 m. bassa, 5 cat., saltare l'arco di 2 cat., nell'arco seg. (angolo) lav. 2 m. alte separate da 5 cat., 5 cat., saltare l'arco di 2 cat., nell'arco di 5 cat. seg. lav. 1 m. bassa, 5 cat., saltare l'arco di 3 cat., nella 4ª cat. d'inizio della riga precedente lav. 2 m. alte separate da 2 cat., voltare. **5º riga:** 3 cat. (= 1ª m. alta), 4 m. alte nell'arco seg., 5 m. alte nei 2 archi seg., 9 m. alte nell'arco seg., 5 m. alte nei 2 archi seg., 4 m. alte nell'arco seg., 1 m. alta nell'ultima m. della riga, voltare. **6º riga:** 4 cat. (= 1ª m. alta e 1 cat.), saltare 1 m., (1 m. alta nella m. seg., 1 cat., saltare 1 m.) per 8 volte, saltare ancora 1 m., nella m. seg. (angolo) lav. 2 m. alte separate da 3 cat., 1 cat., saltare 2 m., (1 m. alta nella m. seg., 1 cat., saltare 1 m.) per 8 volte, 1 m. alta nell'ultima m. della riga, voltare. **7º riga:** 1 cat., 1 m. bassa nella m. sott., (1 m. bassa nell'arco di 1 cat. seg., 1 pipp., 1 m. bassa nella m. alta seg.,) per 9 volte, nell'arco seg. (angolo) lav. 2 m. basse, 1 pipp. e 2 m. basse; (1 m. bassa nella m. alta seg., 1 m. bassa nell'arco di 1 cat. seg., 1 pipp.) per 9 volte, 1 m. bassa nell'ultima m. della riga. Tagliare e fissare il filo.

## CAMPIONI - IMPORTANTISSIMI PRIMA DI INIZIARE IL CAPO

cm 10 x 10 a m. rasata con i ferri n. 5 = 19,5 m. e 28 ferri.

Una piastrella A o B misura circa cm 12 di lato.

## ESECUZIONE

**Bordo inferiore:** il bordo è formato da 4 piastrelle A e 4 piastrelle B, lavorate separatamente e unite tra loro, lateralmente, durante la lavorazione dell'ultimo giro, mediante i 9 pipiolini di un lato e, solo sul margine superiore del bordo, anche mediante il pipiolino d'angolo, seguendo il modellino per la disposizione degli stessi. Per l'unione procedere così: dopo aver lavorato le prime 2 catenelle di un pipiolino, sfilare l'uncinetto, inserirlo nel pipiolino corrispondente della piastrella adiacente, riprendere l'asola sfilata e passarla attraverso il pipiolino, quindi proseguire con la lavorazione in corso. Unire l'ultima piastrella alla prima chiudendo il bordo ad anello.

**Gonna dietro:** con i ferri n. 5 avviare 94 m. e lavorare a m. rasata. A cm 10 di altezza totale (= 28 ferri), diminuire ai lati, all'interno di 2 m., 1 m. ogni 4 ferri per 10 volte, 1 m. ogni 2 ferri per 4 volte (a destra fare 1 accavallata semplice, a sinistra 2 m. insieme a diritto). A cm 28 di altezza totale (= 80 ferri), intrecciare.

**Gonna davanti:** si lavora come dietro.

**Corpino dietro e davanti:** il corpino è formato da 5 mezze piastrelle C, 2 quarti di piastrelle D, 8 piastrelle B e 4 piastrelle A. Tutte le piastrelle sono lavorate separatamente e unite tra loro, seguendo attentamente il modellino, mediante tutti i pipiolini, compresi quelli d'angolo, come spiegato in precedenza, tenendo presente che il dietro e il davanti sono uguali, che il quarto di piastrella D deve essere inserita sul fianco destro per consentire l'apertura per la cerniera o i gancetti, e che le piastrelle A e la mezza piastrella C tratteggiate sui fianchi, sono per metà sul dietro e per metà sul davanti, infine che, sul margine inferiore del corpino, le mezze piastrelle C e il quarto di piastrella D si uniscono agli angoli inferiori delle piastrelle B nel modo seguente: dopo aver eseguito la prima o l'ultima m. dell'ultima riga della piastrella (secondo la posizione in cui ci si trova), puntare l'uncinetto nel pipiolino d'angolo della piastrella B e lavorare 1 m. alta doppia, infine iniziare o terminare la

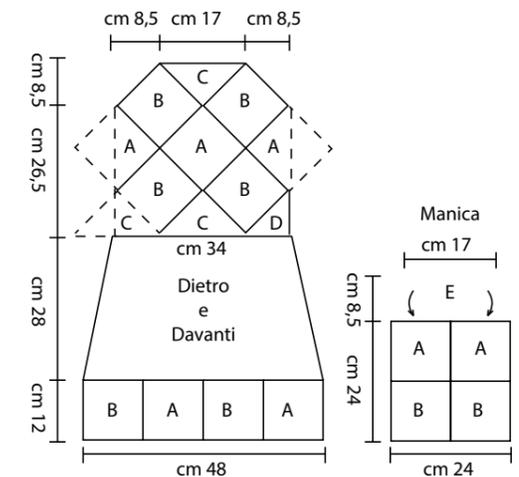
riga in lavorazione. Procedere allo stesso modo sul margine superiore del corpino, per unire la mezza piastrella C centrale agli angoli superiori delle piastrelle B.

**Bordo inferiore del corpino:** con l'uncinetto n. 4,00 riprendere la lavorazione sul margine inferiore del corpino e lavorare 1 riga a m. bassa e 1 riga nel modo seguente: 1 m. bassa nella m. sottostante, \* 2 catenelle, saltare 1 m., 1 m. bassa nella m. seguente \*, ripetere da \* a \* per tutta la riga. Tagliare e fissare il filo.

**Maniche:** ciascuna manica è formata da 2 piastrelle B, 2 piastrelle A e 1 mezza piastrella E. Tutte le piastrelle sono lavorate separatamente e unite tra loro, seguendo attentamente il modellino, mediante tutti i pipiolini, compresi quelli d'angolo, come spiegato in precedenza, procedendo nel modo seguente: unire i lati delle piastrelle B per chiudere i sottomanica, unire gli angoli superiori delle piastrelle B anche all'angolo superiore della piastrella A del fianco, unire le piastrelle A alle piastrelle B come da modellino, e unire l'angolo inferiore anche all'angolo superiore della piastrella A del fianco, unire i lati delle piastrelle A ai lati delle piastrelle B del dietro e del davanti per attaccare la manica. Infine unire la mezza piastrella E al margine superiore delle piastrelle A, come da frecce sul modellino, per creare l'arrotondamento della manica e unire gli angoli superiori della mezza piastrella E agli angoli superiori della piastrella B dietro e davanti, nel modo seguente: dopo aver eseguito la prima o l'ultima m. dell'ultima riga della piastrella (secondo la posizione in cui ci si trova), puntare l'uncinetto nel pipiolino d'angolo della piastrella B e lavorare 1 m. alta doppia, infine iniziare o terminare la riga in lavorazione.

## CONFEZIONE

Cucire i fianchi della gonna lasciando aperti, sul margine superiore del fianco destro, gli ultimi cm 7 per consentire l'apertura per la cerniera o i gancetti. Con l'uncinetto unire il bordo inferiore dell'abito, al fondo della gonna, tenendo presente che 4 piastrelle formano il davanti e 4 il dietro, procedendo nel modo seguente: doppiare, rovescio contro rovescio, il margine inferiore della gonna e il margine superiore del bordo, quindi lavorare 1 giro a m. bassa, prendendo per ogni m. un punto della gonna e un punto del bordo, dove non ci sono m. del bordo (= tra 1 pipiolino e l'altro) lavorare solo sulle m. della gonna, terminare con 1 m. bassissima nella 1ª m. d'inizio giro. Tagliare e fissare il filo. Cucire il margine inferiore del corpino al margine superiore della gonna, lasciando l'apertura a destra, con un punto sovrappiglio. Con l'uncinetto rifinire lo scollo con 1 giro a m. bassa, terminando con 1 m. bassissima nella 1ª m. d'inizio. Tagliare e fissare il filo. Allo stesso modo rifinire l'apertura per la cerniera o i gancetti. Cucire la cerniera lampo o i gancetti lungo l'apertura sul fianco destro.



## Stile granny

**Taglia:** 42  
**Difficoltà:** impegnativa

### OCCORRENTE

• 4 gomitoli da g 50 (115 metri) di filato Cotlin (80% Cotone, 20% Lino) nei colori n. 30686, n. 30697 e n. 30693 • Uncinetto n. 4,00 • Ago da lana

### PUNTI IMPIEGATI

Catenella - Maglia bassissima - Maglia bassa - Maglia alta  
**MOTIVO QUADRATO:** fare un anello magico e, seguendo l'impostazione data nello schema relativo, lavorare 6 giri, quindi tagliare e fissare il filo.

**MOTIVO QUADRATO A:** si lavora con l'azzurro.

**MOTIVO QUADRATO B:** si lavora con il bluette.

**MOTIVO QUADRATO P:** si lavora con il panna.

**MOTIVO QUADRATO C1:** 1° giro in bluette, 2° giro in panna, 3° in azzurro, 4° giro in bluette, 5° giro in panna e 6° giro in azzurro.

**MOTIVO QUADRATO C2:** 1° giro in azzurro, 2° giro in bluette, 3° giro in panna, 4° giro in bluette, 5° giro in azzurro e 6° giro in bluette.

**MOTIVO QUADRATO C3:** 1° e 2° giro in panna, 3° e 4° giro in azzurro e 5° e 6° giro in bluette.

**MOTIVO QUADRATO C4:** 1° e 2° giro in azzurro, 3° e 4° giro in bluette e 5° e 6° giro in panna.

**MOTIVO QUADRATO C5:** 1° e 2° giro in bluette, 3° e 4° giro in panna e 5° e 6° giro in azzurro.

**MOTIVO QUADRATO C3:** 1° e 2° giro in panna, 3° e 4° giro in azzurro e 5° e 6° giro in bluette.

**MOTIVO QUADRATO C4:** 1° e 2° giro in azzurro, 3° e 4° giro in bluette e 5° e 6° giro in panna.

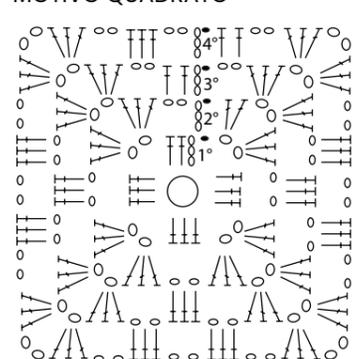
**MOTIVO QUADRATO C5:** 1° e 2° giro in bluette, 3° e 4° giro in panna e 5° e 6° giro in azzurro.

**MOTIVO QUADRATO C3:** 1° e 2° giro in panna, 3° e 4° giro in azzurro e 5° e 6° giro in bluette.

**MOTIVO QUADRATO C4:** 1° e 2° giro in azzurro, 3° e 4° giro in bluette e 5° e 6° giro in panna.

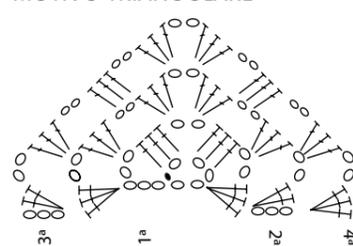
**MOTIVO QUADRATO C5:** 1° e 2° giro in bluette, 3° e 4° giro in panna e 5° e 6° giro in azzurro.

### MOTIVO QUADRATO



**MOTIVI TRIANGOLARI:** (formano gli scalfi) 5 catenelle, chiudere a cerchio con 1 m. bassissima e, seguendo l'impostazione data nello schema relativo, lavorare 6 righe; tagliare e fissare il filo. Per la disposizione dei colori lavorare come segue: 1° riga in panna, 2° riga in bluette, 3° riga in azzurro, 4° riga in panna, 5° riga in bluette, 6° riga in azzurro.

### MOTIVO TRIANGOLARE



**RETE FILET: 1° giro:** 3 catenelle (= 1° maglia alta), 1 catenella, \* saltare 1 m. sottostante, 1 maglia alta nella m. seguente, 1 catenella \*, ripetere da \* a \* per tutto il giro, lavorando le punte come indicato nella spiegazione, e terminare con 1 maglia bassissima nella 3° catenella di inizio giro. **Giri seguenti:** 3 catenelle (= 1° maglia alta), 1 catenella, \* 1 m. alta nella maglia alta seguente, 1 catenella \*, ripetere da \* a \* per tutto il giro, lavorando le punte come indicato nella spiegazione, e terminare con 1 maglia bassissima nella 3° catenella di inizio giro.

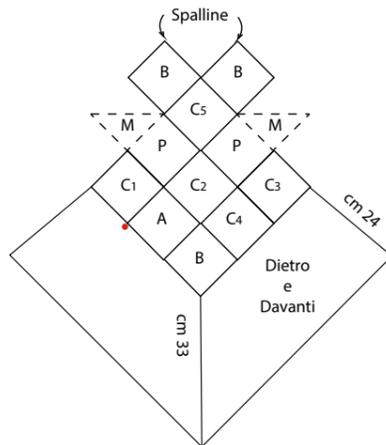
**LEGENDA** ○ = anello magico ○ = catenella  
● = m. bassissima † = m. alta

### CAMPIONE - IMPORTANTISSIMO PRIMA DI INIZIARE IL CAPO

Ogni motivo quadrato misura circa cm 14,5 di lato.

### ESECUZIONE

L'abito è composto da 11 motivi quadrati per il davanti, 11 motivi quadrati per il dietro - lavorati separatamente e allo stesso modo, alternando i colori come da modellino - da 2 motivi triangolari e da altri 4 motivi (2 davanti e 2 dietro) che formano le spalline. Unire i motivi lavorando a maglia bassa sul diritto del lavoro con il filo di colore azzurro, quindi cucire le spalline i lati per formare la parte granny. Ora, rifinire questa parte, comprese le spalline, a maglia bassa con l'azzurro. Per la parte a rete, fissare il filo azzurro in corrispondenza del puntino rosso indicato sul modellino, e lavorare a rete filet per 18 giri, lavorando 6 giri in azzurro, 6 giri in bluette e 6 giri in panna. In corrispondenza della punta del quadrato bluette di davanti e dietro, nella maglia bassa d'angolo lavorare 1 maglia alta, 2 catenelle e 1 maglia alta (= ventaglietto). Nel giri seguenti in corrispondenza di questo ventaglietto lavorare 1 maglia alta nella 1° maglia alta, 1 catenella, nell'arco di 2 catenelle del ventaglietto lavorare 1 altro ventaglietto, poi 1 catenella e 1 maglia alta nella 2° maglia alta. Terminare il lavoro con 3 giri a maglia bassa: 1 azzurro, 1 in bluette e 1 in panna. Al termine, tagliare e fissare tutti i fili.



## Effetto bouclé

**Taglia:** 42  
**Difficoltà:** impegnativa

### OCCORRENTE

• 8 gomitoli di g 50 (90 metri) di filato Cipro (60% Cotone, 34% Poliestere, 6% Poliammide) n. 30708 • Ferri n. 4½ • Uncinetto n. 3,50 • Ago da lana • 1 bottoncino

### PUNTI IMPIEGATI

CON I FERRI: maglia rasata rovescia.  
CON L'UNCINETTO: catenella - Maglia bassa.

### CAMPIONE - IMPORTANTISSIMO PRIMA DI INIZIARE IL CAPO

cm 10 x 10 lavorati a maglia rasata rovescia = 17 m. e 30 ferri.

### ESECUZIONE

**Dietro:** con i ferri avviare 76 m. e lavorare a maglia rasata rovescia per 65 ferri, quindi dal ferro seguente (= 66° ferro, pari a cm 22 di altezza) per sagomare i fianchi diminuire ai lati, internamente alle prime e alle ultime 2 m., 1 m. ogni 10 ferri per 6 volte (= 64 m.). Proseguire senza diminuzioni, fino al 145° ferro (= cm 48 di altezza), quindi dal ferro seguente (= 146° ferro) aumentare ai lati, internamente alle prime e alle ultime 2 m., 1 m. ogni 10 ferri per 4 volte (= 72 m.). A cm 62,5 di altezza totale (= 188 ferri), per gli scalfi, intrecciare ai lati 4 m., poi diminuire internamente alle prime e alle ultime 2 m., 1 m. ogni 2 ferri per 3 volte (= 58 m.). A cm 14 di altezza dagli scalfi (= 42 ferri), per l'apertura centrale, dividere il lavoro a metà e

portare a termine le due parti separatamente. A cm 5 di altezza dallo scollo (= 16 ferri) intrecciare le 29 rimaste per ciascuna parte.

**Davanti:** si lavora come dietro, fino agli a cm 77 di altezza totale (= 232 ferri). Per lo scollo, intrecciare le 16 m. centrali e terminare le due parti separatamente, intrecciando a lato dello scollo, 2 m. per 2 volte e diminuendo 1 m. ogni 2 ferri per 3 volte. A cm 4,5 di altezza dallo scollo (= 14 ferri) intrecciare le 14 m. rimaste per ciascuna spalla.

**Maniche:** con i ferri avviare 34 m. e lavorare a maglia rasata rovescia per 5 ferri, quindi dal ferro seguente (= 6° ferro, pari a cm 2 di altezza) diminuire ai lati 1 m. ogni 4 ferri per 4 volte e 1 m. ogni 2 ferri per 9 volte. A cm 13 di altezza totale (= 40 ferri) intrecciare le 8 m. rimaste.

**Cintura:** con i ferri avviare 110 m. e lavorare a maglia rasata rovescia per cm 9 ferri, quindi intrecciare. Per i laccetti, in corrispondenza di ciascun lato corto, fissare il filo al 1°, 4° e 9° ferro e lavorare con l'uncinetto una catenella di circa cm 35. Al termine, tagliare e fissare il filo con un nodo.

### CONFEZIONE

Cucire i fianchi, chiudere e montare le maniche, lasciando liberi circa cm 5 per lato di ciascun scalfio, come da foto. Rifinire lo scollo di dietro e davanti a maglia bassa con l'uncinetto e, in corrispondenza del lato sinistro dell'apertura dietro, lavorare un'asola di catenella, in misura del bottone scelto. Sul lato destro affrancare il bottone in corrispondenza dell'asola. Rifinire la base delle maniche e la parte libera degli scalfi lavorando 1 giro a maglia bassa. Allo stesso modo rifinire la base dell'abito.

## Linea aderente

**Taglia:** 42  
**Difficoltà:** impegnativa

### OCCORRENTE

• 8 gomitoli di g 100 (310 metri) di filato Maiorca (70% Cotone, 30% Viscosa) n. 30730 • Uncinetto n. 3,00 • Ago da lana

### PUNTI IMPIEGATI

Catenella - Maglia bassissima  
Maglia bassa - Maglia alta  
**CATENELLA DOPPIA:** avviare 2 catenelle, 1 m. bassa nella 2° catenella a partire dall'uncinetto, 1 catenella, voltare, lavorare 1 m. bassa nel filo orizzontale (il filo forma quasi un anellino) alla sinistra del lavoro, \* voltare con 1 catenella, 1 m. bassa lavorata sotto i due fili orizzontali alla sinistra del lavoro \*, ripetere da \* a \* per la lunghezza necessaria. Al termine, tagliare e fissare il filo.

### PUNTO VENTAGLIETTI:

(si lavora su un multiplo di 4 m. + 1)  
**1° giro:** \* 1 m. bassa, saltare 1 catenella sottostante, nella catenella seguente lavorare 2 m. alte, 2 catenelle e 2 m. alte (= motivo), saltare 1 catenella sottostante \*, ripetere da \* a \* per tutto il giro e terminare con 1 m. bassissima nella m. di inizio giro. **2° giro:** 3 catenelle (= 1° m. alta), \* 3 catenelle, 1 m. bassa nell'arco di 2 catenelle del motivo seguente, 3 catenelle 1 m. alta nella m. bassa seguente \*, ripetere da \* a \* per tutto il giro, nell'ultima ripetizione omettere la m. alta e lavorare 1 m. bassissima nella 3° catenella di inizio giro. **3° giro:** 1 m. bassa

nella 1° m., \* nella m. bassa seguente lavorare 1 motivo, nella m. alta seguente lavorare 1 m. bassa \*, ripetere da \* a \* per tutto il giro, nell'ultima ripetizione omettere la m. bassa e lavorare 1 m. bassissima nella m. di inizio giro. Ripetere sempre il 2° e il 3° giro.

### CAMPIONE - IMPORTANTISSIMO PRIMA DI INIZIARE IL CAPO

cm 10 x 10 lavorati a punto ventaglietti = circa 4 motivi (completi di maglia bassa prima e dopo) e 12 righe.

### ESECUZIONE

**Dietro e davanti:** si lavorano in tondo in un unico pezzo, fino allo scollo dietro. Avviare 129 catenelle, chiudere in tondo con 1 m. bassissima e lavorare a punto ventaglietti (= 32 motivi). Considerando il centro del dietro l'inizio del giro (= 8 motivi dietro parte sinistra, 16 motivi davanti e 8 motivi dietro parte destra) per sagomare i fianchi, dal **32° giro** (= circa cm 26), **diminuire** in corrispondenza 1 motivo in 25 giri (= 1 m. ogni 4 giri per 7 volte), poi dal **57° giro aumentare** ancora 1 motivo per fianco in 25 righe. **CONTEMPORANEAMENTE** eseguiti 56 giri (= circa cm 47), per lo scollo dietro, sospendere la lavorazione sui primi e sugli ultimi 4 motivi del giro (centrali del dietro), quindi **proseguire in righe di andata e ritorno** sui motivi rimasti. Per completare lo scollo dietro, diminuire, all'inizio e al termine della riga, ancora mezzo motivo in 3 righe. Terminati anche gli aumenti laterali per sagomare i fianchi, esclusi i motivi sospesi per lo scollo, si lavora su 23 motivi. A cm 25 dallo scollo dietro (= 30 righe), per gli scalfi, sospendere la lavorazione su 2 motivi e mezzo, all'interno di 2 motivi e mezzo dal margine dello scollo (= 18 motivi in totale - 13 per il davanti e 2 motivi e mezzo per ciascun lato dello scollo dietro). Portare a termine ciascuna parte separatamente e, a cm 20 da ciascun scalfio (= 24 righe), sospendere la lavorazione sui motivi rimasti di ciascuna spalla del dietro. Tagliare e fissare il filo. Sul davanti, a circa cm 6,5 dagli scalfi (= 8 righe), per lo scollo, dividere il lavoro a metà in corrispondenza del motivo centrale e portare a termine le due parti separatamente, diminuendo 4 motivi in 10 righe per lato. A circa cm 13,5 dall'inizio dello scollo (= 16 righe), sospendere la lavorazione su motivi rimasti di ciascuna spalla del davanti. Al termine, tagliare e fissare il filo.

**Maniche:** avviare 36 catenelle e lavorare a punto ventaglietti in righe di andata e ritorno, aumentando ai lati 1 m. nell'8°, 14° e 18° riga. Eseguite 20 righe (= circa cm 16), per arrotondare la parte superiore, sospendere la lavorazione sulle m. aumentate, quindi diminuire ai le m. dei motivi, in modo che dopo 18 righe (= circa cm 15) rimanga solo il motivo centrale e mezzo motivo per lato. Tagliare e fissare il filo.

**Laccetti:** (farne 2) per ciascuno, lavorare una catenella doppia di cm 30. Tagliare e fissare il filo.

### CONFEZIONE

Cucire le spalle, chiudere e montare le maniche. Rifinire i lati e la base dello scollo dietro a punto ventaglietti e i lati dello scollo davanti a maglia bassa. Dopo 3 giri, tagliare e fissare il filo. Rifinire la base dell'abito e delle maniche con 1 giro a maglia bassa. Tagliare e fissare il filo. Fissare ciascun laccetto lungo la rifinitura di un lato dello scollo, a 3 righe dalle spalle.