



Taglie: S (M-L) - **Difficoltà:** impegnativa

La spiegazione è data in tre taglie. Le misure fra parentesi si riferiscono alle taglie più grandi; quando è indicata una sola misura questa si riferisce a tutte le taglie.

OCCORRENTE

• 4 gomitoli da g 100 (300 metri) di filato **Crumble** (80% Lana Vergine SW, 10% Poliammide, 10% Poliestere)
n. 31072 • Uncinetto n. 5,50 • Segnamaglie • Ago da lana

Nota: i gomitoli indicati si riferiscono alla vestibilità della taglia S indossata nella foto. Nel caso di una taglia più grande calcolare una quantità di filo maggiore.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella - Maglia bassissima - Maglia alta

CAMPIONE - IMPORTANTISSIMO

PRIMA DI INIZIARE IL CAPO

cm 10 x 10 lavorati con il punto = 11 m. e 8 giri.

ESECUZIONE

Nota: per una vestibilità perfetta, seguendo l'impostazione del modello pubblicato, si consiglia di eseguire un cartamodello con le proprie misure e di appoggiare man mano il lavoro su di esso.

L'abito si lavora in un solo pezzo, iniziando dal **collo**, usando il metodo "top down". Avviare 80 (88-96) catenelle, chiudere in tondo con 1 m. bassissima e lavorare come segue: **1° giro:** * 1 m. alta, 1 catenella, saltare 1 catenella di base *, ripetere da * a * altre 5 (7-8) volte (= spalla), 1 ventaglio (= nella stessa catenella di base lavorare 1 m. alta, 1 catenella e 1 m. alta - 1° raglan), 1 catenella, saltare 1 catenella di base, ripetere da * a * per 12 (12-13) volte (= davanti), 1 ventaglio (= 2° raglan), 1 catenella, saltare 1 catenella di base, ripetere da * a * per 6 (8-9) volte (= spalla), 1 ventaglio (= 3° raglan), 1 catenella, saltare 1 catenella di base, ripetere da * a * per 12 (12-

13) volte (dietro), 1 ventaglio (= 4° raglan), 1 catenella e chiudere questo e i giri seguenti con 1 m. bassissima.

2° giro: lavorare 1 m. alta in ciascuna m. alta sottostante e in ogni arco di 1 catenella, 1 ventaglio al centro di ogni ventaglio eseguendo 1 catenella prima e dopo. **3° e 4° giro:** lavorare 1 m. alta in ciascuna m. alta sottostante e in ogni arco di 1 catenella presente ai lati dei ventagli, 1 ventaglio al centro di ogni ventaglio eseguendo 1 catenella prima e dopo. Per lo **sprone**, ripetere la lavorazione di questi 4 giri (= 1 giro di archetti e 3 giri di m. alte, aumentando il numero di ripetizioni fra asterischi in base alla lavorazione) un'altra volta e lavorare ancora i primi 3 giri (altre 2 volte e lavorare ancora i primi 2 giri - altre 4 volte). **Nota:** nella ripetizione del 1° giro, saltare 1 m. alta sottostante al posto di 1 catenella. Mettere i segnamaglie nei ventagli e proseguire in tondo sulle m. di dietro e davanti, lasciando in sospeso le m. laterali delle spalle per la lavorazione delle maniche. **1° giro:** 1 m. alta in ciascuna m. alta sottostante anche in corrispondenza dell'arco di 1 catenella di ogni ventaglio. **2° giro:** * 1 m. alta, 1 catenella, saltare 1 m. sottostante *, ripetere da * a * per tutto il giro. **3° giro:** 1 m. alta in ciascuna m. alta sottostante e in ogni arco 1 catenella. **4° giro:** 1 m. alta in ciascuna m. alta sottostante. Ripetere questi ultimi 4 giri, fino a raggiungere la lunghezza desiderata dell'abito, iniziando la lavorazione del **corpo** dal 1° (2°-3°) giro. Per sagomare i fianchi, in corrispondenza di ogni 3° giro, lavorare ai lati di dietro e davanti, 1 ventaglio nella catenella sottostante. Gli aumenti devono essere effettuati solo lateralmente e non sul davanti e il dietro e calcolati in base alla propria vestibilità. Al termine, smettere la lavorazione, tagliare e fissare il filo.

Maniche: per ciascuna, riprendere la lavorazione sulle m. relative lasciate in sospeso e ripetere gli ultimi 4 giri descritti per il corpo fino a raggiungere la lunghezza desiderata. Tagliare e fissare il filo.