

Creazione di **Barbara Mazzi** ed **Elisa Mezzani** di **Filofilò**



Difficoltà: media

OCCORRENTE

- 3 gomitoli da g 50 (125 metri) di filato
- Milo** (100% Cotone) n. 8701 • Uncinetto n. 3,00
- Ago da lana • Piccolo moschettone di metallo dorato
- 2 manici di resina color legno di cm 16 x 12
- 2 perle bianche di cm 1,5 e di cm 1 di diametro con foro centrale

PUNTI IMPIEGATI

Catenella - Maglia bassissima - Maglia bassa
PUNTO GAMBERO: si lavora come la maglia bassa, ma da sinistra verso destra.

CAMPIONE - IMPORTANTISSIMO

PRIMA DI INIZIARE IL CAPO

cm 10 x 10 lavorati a m. bassa con l'uncinetto n. 3,00 e il filato usato doppio = 17,5 m. e 20 righe.

ESECUZIONE

Nota: si lavora con il filato usato doppio.

Pannello posteriore: si lavora iniziando intorno al margine inferiore e ai primi cm 3/4 m dei lati del manico. Con il filato usato quadruplo e l'uncinetto n. 3,00 lavorare 42 m. bassissime allungate intorno al manico, come indicato in precedenza. Tagliare 2 dei 4 fili, quindi proseguire con il filato usato doppio e lavorare a maglia bassa impostando il lavoro come segue: **1ª riga:** 1 catenella (da non conteggiare come 1 m.), 1 m. bassa in ciascuna delle prime 12 m., nella m. seguente lavorare 3 m. basse (= aumento), 1 m. bassa in ciascuna delle 16 m. seguenti, nella m. seguente lavorare 3 m. basse (= aumento), 1 m. bassa in ciascuna delle ultime 12 m., voltare. **2ª riga:** 1 catenella (da non conteggiare come 1 m.), 1 m. bassa in ciascuna delle prime 13 m., nella m. seguente lavorare 3 m. basse (= aumento), 1 m. bassa in ciascuna delle 18 m. seguenti, nella m. seguente lavorare 3 m. basse (= aumento), 1 m. bassa in ciascuna delle ultime 13 m., voltare. **3ª riga:** 1 catenella (da non conteggiare come 1 m.), 1 m. bassa in ogni m., voltare. Proseguire a maglia

bassa, eseguendo gli aumenti incolonnati ai precedenti (= lavorare 3 m. nella m. centrale dell'aumento della riga precedente) * ogni riga per 2 volte, lavorare 1 riga senza aumenti *, ripetere da * a * altre 7 volte, ottenendo in tutto 114 m. al termine dell'ultima riga di aumenti. A cm 14 di altezza totale, pari a 28 righe, sospendere la lavorazione sulle 31 m. laterali e proseguire solo sulle 52 m. centrali diminuendo ai lati 1 m. ogni 2 righe per 2 volte e 1 m. ogni riga per 2 volte (= 44 m.). Tagliare e fissare il filo. Lavorare ora come segue: 1 m. bassa sulle 31 m. del primo lato, lavorare 6 m. basse lungo il lato obliquo della parte centrale, 1 m. bassa nelle 44 m. centrali, 6 m. basse lungo l'altro lato obliquo della parte centrale e 1 m. bassa sulle 31 m. del secondo lato (= 118 m.). Lavorare altre 2 righe a maglia bassa. Al termine, tagliare e fissare il filo.

Pannello anteriore: si lavora come quello posteriore.

CONFEZIONE

Mettere i due pannelli, diritto contro diritto, e, con il filato usato doppio e l'uncinetto n. 3,00, unirli lavorando 1 riga a maglia bassa, su tutte le m. dell'ultima riga, prendendo per ogni punto 1 m. di ciascuna delle due parti da unire. Tagliare e fissare il filo. Rifinire le due aperture superiori della borsa con 1 riga a punto gambero lavorata con il filato usato doppio e l'uncinetto n. 3,00.

Nappina: tagliare circa 45 fili di cm 20 ciascuno, piegarli a metà e fissarli saldamente con un nodo lungo la piega con una lunga gugliata di filo messo doppio. Nel filo rimasto, passare le 2 perle e fissarle con un ulteriore nodo, infine annodare i due fili nell'asola del moschettone, unendolo alla nappina. Fermare i fili della nappina a circa cm 1,5 linea della piega, avvolgendoli più volte. Fissare la nappina sul margine superiore della borsa, come da foto.

