

Per i gioielli si ringrazia **Graziella cuore creativo**



Taglia: 42 - **Difficoltà:** media

OCCORRENTE

• Filato **Sugar** (100% Viscosa canna da zucchero) di cui 3 gomitoli g 50 (125 metri) panna n. 7649 e 4 gomitoli beige n. 8723 • Uncinetto n. 4,00 • Ago da lana

PUNTI IMPIEGATI

Catenella - Maglia bassissima - Maglia bassa e alta
RETE SCAMBIATA: (si lavora su un multiplo di 5 + 3 m.)

1ª riga: 3 catenelle (= 1ª m. alta), 1 m. alta nelle 2 catenelle seguenti, * 2 catenelle, saltare 2 catenelle sottostanti, 1 m. alta nelle 3 catenelle seguenti *, ripetere da * a * per tutta la riga; voltare. **2ª riga:** 5 catenelle (= 1ª m. alta e arco di 2 catenelle), * nell'arco di 2 catenelle seguente lavorare 3 m. alte, 2 catenelle *, ripetere da * a * e terminare 1 m. alta nella 3ª catenella di inizio della riga precedente; voltare. **3ª riga:** 3 catenelle (= 1ª m. alta), nell'arco di 2 catenelle sottostante lavorare 2 m. alte, * 2 catenelle, nell'arco di 2 catenelle seguente lavorare 3 m. alte *, ripetere da * a * per tutta la riga, nell'ultima ripetizione lavorare la 3ª m. alta nella 3ª catenella di inizio della riga sottostante; voltare. Ripetere sempre la 2ª e la 3ª riga e per tutto il lavoro, **alternare 1 riga panna a 1 riga beige.**

Nota: 1 quadretto della rete scambiata corrisponde a 3 m. alte oppure a 2 catenelle (esempio: 2 quadretti corrispondono a 1 quadretto di 3 m. alte e 1 quadretto di 2 catenelle; 3 quadretti corrispondono a 3 m. alte, 2 catenelle e 3 m. alte, oppure a 2 catenelle, 3 m. alte e 2 catenelle, a seconda della riga in cui ci si trova).

CAMPIONE - IMPORTANTISSIMO PRIMA DI INIZIARE IL CAPO
cm 10 x 10 a rete scambiata = 8 motivi (= 20 m.) e 9 righe.

ESECUZIONE

Dietro e davanti: si lavorano in un unico pezzo fino agli scalfi. Con il panna avviare 158 catenelle e lavorare a rete scambiata diminuendo, ai lati per lo scollo dei davanti, 1 quadretto del punto nell'8ª, 19ª e 28ª riga. **CONTEMPORANEAMENTE**, nella 17ª riga (= cm 18) dividere il lavoro in tre parti, formando gli scalfi come segue.

Davanti sinistro: lavorare 10 quadretti del punto, voltare il lavoro, diminuire 1 quadretto e terminare la riga. Proseguire solo su questi quadretti per altre 16 righe (= cm 18,5 dall'inizio dello scalfio), diminuendo altri 2 quadretti come da indicazioni precedenti, quindi sospendere la lavorazione sui 7 quadretti rimasti per la spalla.

Dietro: saltare 8 quadretti del punto (= scalfio) e proseguire sui 25 quadretti seguenti, voltare il lavoro, diminuire 1 quadretto, lavorare 23 quadretti e diminuire 1 quadretto. Proseguire sui quadretti rimasti per altre 13 righe (= cm 15,5 dall'inizio dello scalfio) quindi, per lo scollo, sospendere la lavorazione sui 7 quadretti centrali e terminare le due parti separatamente, diminuendo 1 quadretto a lato dello scollo. Eseguite 2 righe dallo scollo (= cm 2) sospendere la lavorazione sui 7 quadretti rimasti del punto per ciascuna spalla.

Davanti destro: saltare 8 quadretti del punto (= scalfio) e lavorare sui quadretti rimasti come descritto per il davanti sinistro, ma in senso inverso.

Maniche: con il panna avviare 73 catenelle e lavorare a rete scambiata diminuendo, ai lati 1 quadretto del punto nella 6ª, 13ª e 18ª riga. Proseguire senza diminuzioni, poi dalla 37ª riga (= cm 40) aumentare ai lati 1 quadretto del punto ogni riga per 4 volte. Eseguite 42 righe in totale (= cm 46,5), per arrotondare la parte superiore sospendere la lavorazione ai lati su 3 quadretti del punto, poi diminuire 1 quadretto ogni 2 righe per 7 volte e ogni riga per 3 volte. Eseguite 18 righe dall'inizio dell'arrotondamento della manica (= cm 20) sospendere la lavorazione sui quadretti centrali rimasti.

Cordoncino arrotondato: per cm 180 di lunghezza, tagliare 2 fili per colore di cm 540, pari a 3 volte la misura finale. Annodare insieme i fili alle estremità e inserire una matita in una di esse. Appuntare saldamente l'altra estremità. Mantenendo i fili bene tesi, girare la matita finché non si saranno strettamente arrotondati. Piegare il filo a metà mantenendolo teso per evitare che si aggrovigli e rimuovere la matita. Fare un nodo alle estremità, lasciando del filo in più per formare le nappine.

CONFEZIONE

Unire le spalle, chiudere e montare le maniche. Rifinire tutto il bolero lavorando con il beige come segue: **1 giro** a maglia bassa, **1 giro di archetti:** * 1 m. bassa, 2 catenelle, saltare 1 m. sottostante *, ripetere da * a * per tutto il giro e terminare con 1 m. bassissima nella 1ª m. e **1 giro con ventagli:** * nell'arco di catenelle seguente lavorare 6 m. alte (= ventaglio; sostituire la 1ª m. alta d'inizio giro con 3 catenelle), saltare 1 arco di catenelle sottostante, nell'arco di catenelle seguente lavorare 1 m. bassa, saltare 1 arco di catenelle sottostante *, ripetere da * a * per tutto il giro, cercando con la lavorazione dei ventagli di arrotondare gli angoli dei davanti, e terminare con 1 m. bassissima nella 1ª m. Tagliare e fissare il filo. Allo stesso modo rifinire la base di ciascuna manica. Per chiudere il bolero, partendo dalla 5ª riga dal fondo, passare a mò di stringa il cordoncino in alcune righe dei davanti, come nella foto.

