

LANA GATTO®

M L

Magia della Lana



COMFORT & COLORE
PER LA CASA

AI 2025/2026





MAGIA DELLA LANA

MAGIA DELLA LANA

Si ringrazia il mobilificio **Mornata - Esposizione di Varese** -  [mobilimornata](#)



SET COLAZIONE E SOTTOTAZZA
MERINOCOT p. 8



COPERTA E CUSCINI - NATURA p. 9
CESTINO BICOLORE - MERINOCOT p. 9

Set colazione

Misure: ogni tovaglietta misura circa cm 40 x 30.

Misure: ogni legatovagliolo misura circa cm 7 di larghezza (misurato piatto) e cm 4 di altezza.

Difficoltà: media

OCCORRENTE PER 2 SET COMPLETI

7 gomitolini da g 50 (125 metri) di filato **Merinocot** (53% Lana Merino Extrafine, 47% Cotone) di cui 1 gomitolino panna n. 14194 e 6 gomitolini arancione n. 14524

• Uncinetto n. 4,00 • Ago da lana
• Etichetta facoltativa

PUNTI IMPIEGATI

PUNTO FANTASIA: (si lavora su m. dispari)

1ª riga: * 1 m. bassa, 1 catenella, saltare 1 catenella di base *, ripetere da * a * per tutta la riga e terminare con 1 m. bassa nell'ultima catenella. Voltare.

2ª riga: 1 catenella (non conta mai come 1 m.), 1 m. bassa, * nell'arco di 1 catenella sottostante lavorare 1 m. bassa, 1 catenella, saltare 1 m. bassa sottostante *, ripetere da * a * per tutta la riga e terminare con 2 m. basse. Voltare.

3ª riga: 1 catenella, * 1 m. bassa, 1 catenella, saltare 1 m. bassa sottostante *, ripetere da * a * per tutta la riga e terminare con 1 m. bassa nell'ultima m. bassa. Voltare. Ripetere sempre la 2ª e la 3ª riga.

CAMPIONE

cm 10 x 10 lavorati a punto fantasia con il filato messo doppio = circa 19 m. e 18 righe.

ESECUZIONE

Si lavorano con il filato doppio.

Tovaglietta bicolore: con l'arancione avviare 72 catenelle e partendo dalla 2ª catenella lavorare a punto fantasia come segue: 6 righe con l'arancione, 2 righe con il panna, 38 righe con l'arancione, 2 righe con il panna e 5 righe con l'arancione. Non tagliare il filo arancione e rifinire la tovaglietta, lavorando 2 giri a maglia bassa: in corrispondenza degli angoli per arrotondarli, lavorare 3 m. nella stessa m. sottostante. Tagliare e fissare il filo.

Tovaglietta tinta unita: si lavora come la tovaglietta bicolore, utilizzando solo il colore arancione. Al termine, tagliare e fissare il filo. A piacere, fissare lungo un lato l'etichetta come da foto.

Legatovaglioli: (1 per ciascuna tovaglietta) con il colore arancione avviare 8 catenelle e partendo dalla 2ª catenella dall'uncinetto lavorare a punto fantasia per cm 14,5. Tagliare e fissare il filo. Chiudere il lavoro in tondo, cucendo insieme i lati corti.

Nota: i legatovaglioli possono essere usati anche come legaposate.

Cestino

Misure: finito misura circa cm 15 di diametro e cm 6 di altezza. - **Difficoltà:** media

OCCORRENTE

2 gomitolini da g 50 (125 metri) di filato **Merinocot** (53% Lana Merino Extrafine, 47% Cotone) arancione n. 14524 • Uncinetto n. 4,00
• Ago da lana • Etichetta facoltativa

PUNTI IMPIEGATI

Maglia bassa - Punto gambero

MAGLIA BASSA DOPPIA: si lavora come la maglia bassa, puntando però l'uncinetto al centro della m. sottostante: il risultato sarà simile alla maglia rasata con i ferri.

ESECUZIONE - Si lavora con il filato doppio.

Fare un anello magico e nello stesso lavorare:

1º giro: 6 m. basse. Tirare il filo per chiudere l'anello e proseguire a maglia bassa a spirale, cioè senza chiudere il giro con la m. bassissima. **2º giro:** 1 aumento (= lavorare 2 m. nella stessa m.) in ogni m. sottostante (= 12 m.). **3º giro:** 1 m. bassa, 1 aumento per tutto il giro (= 18 m.). **4º giro:** 2 m. basse, 1 aumento per tutto il giro (= 24 m.). **5º giro:** 3 m. basse, 1 aumento per tutto il giro (= 30 m.). Seguendo questa impostazione lavorare fino al **12º giro** con aumenti, poi dal **13º al 24º giro** proseguire a maglia bassa doppia a spirale sulle 72 m. ottenute. **25º giro:** lavorare a punto gambero. Tagliare e fissare il filo. A piacere, fissare l'etichetta come da foto.

Sottotazza

Misure: ogni sottotazza misura circa cm 10 di lato.

Difficoltà: media

OCCORRENTE PER 5 SOTTOTAZZA

3 gomitolini da g 50 (125 metri) di filato **Merinocot** (53% Lana Merino Extrafine, 47% Cotone) colore panna n. 14194 • Uncinetto tunisino n. 4

• Uncinetto n. 4,50 • Ago da lana • Etichette facoltative

PUNTI IMPIEGATI

PUNTO TUNISI SEMPLICE: (ogni giro è formato dalla riga di andata e dalla riga di ritorno)

Riga di andata: entrare con l'uncinetto nella 2ª catenella dall'uncinetto, gettare il filo ed estrarre 1 m., * entrare con l'uncinetto nella catenella seguente, gettare il filo ed estrarre 1 m. *, ripetere da * a * per tutta la riga (= sull'uncinetto 1 m. per ogni catenella). **1ª riga di ritorno:** non voltare, con 1 gettato chiudere la 1ª m. sull'uncinetto, * gettare il filo sull'uncinetto e chiudere le 2 m. seguenti *, ripetere da * a * fino a rimanere con 1 m. È così terminato il 1º giro. **Righe di andata seguenti:** 1 catenella, * entrare con l'uncinetto, da destra a sinistra, nel filo verticale della m. della riga di andata precedente, gettare il filo sull'uncinetto ed estrarre 1 m. *, ripetere da * a * in ogni filo verticale seguente. Eseguire le **righe di ritorno seguenti** lavorando come indicato per la **1ª riga di ritorno**. Catenella - Maglia bassa - Punto gambero

ESECUZIONE

Si lavorano con il filato doppio.

Ogni sottotazza è formato da due pannelli uniti insieme.

Pannelli: per ciascuno, avviare 15 catenelle e lavorare a punto Tunisi semplice per cm 8. Tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE

Sovrapporre i pannelli, rovescio contro rovescio e, con l'uncinetto n. 4,50, unirli lavorando 1 giro a maglia bassa e 1 giro a punto gambero, prendendo entrambi i pannelli: in corrispondenza degli angoli per arrotondarli, lavorare 2 m. nella stessa m. sottostante. Tagliare e fissare il filo. A piacere, fissare l'etichetta come da foto.

Coperta e cuscini

Misure: ogni motivo della coperta misura circa cm 24 x 19. La coperta finita misura circa cm 96 x 114.

Difficoltà: media

OCCORRENTE COPERTA

Filato **Natura** (40% Lana Merino Extrafine, 35% Cotone, 25% Baby Alpaca) di cui 5 gomitolini da g 50 (50 metri) nei colori: panna n. 30218, marrone bruciato n. 30222 e ruggine n. 30472
• Ferri n. 8 • Ago da lana

OCCORRENTE CUSCINI

Filato **Natura** di cui 2 gomitolini nei colori panna n. 30218 e marrone bruciato n. 30222 per il cuscino piccolo e 3 gomitolini ruggine n. 30472 e panna n. 30218 per il cuscino grande
• Ferri n. 8 • Ago da lana • Cuscini in misura

PUNTI IMPIEGATI

Maglia legaccio - Maglia rasata

ESECUZIONE COPERTA

È composta da 24 motivi uguali (8 per ogni colore) lavorati separatamente e poi cuciti insieme in modo da formare 6 file di 4 motivi ciascuna.

Quadrato: avviare 23 m., lavorare 4 ferri a maglia legaccio, quindi impostare il lavoro come segue: 4 m. a maglia legaccio, 15 m. a maglia rasata e 4 m. a maglia legaccio. Eseguiti 22 ferri, lavorare altri 4 ferri a maglia legaccio e intrecciare. Eseguiti tutti i quadrati, unirli fra loro, seguendo lo schema: si formeranno delle diagonali dello stesso colore. **Nota:** è possibile anche lavorare le 4 strisce separatamente, alternando i colori come da schema e poi unirle.

ESECUZIONE CUSCINI - Sono double face

CUSCINO PICCOLO (circa cm 40 x 40)

Pannello anteriore - con il colore preferito avviare 38 m., lavorare 8 ferri a maglia legaccio, poi impostare il lavoro come segue: 6 m. a maglia legaccio, 26 m. a maglia rasata e 6 m. a maglia legaccio. Eseguiti 44 ferri, lavorare 8 ferri a maglia legaccio e intrecciare.

Pannello posteriore: lavorare allo stesso modo, ma con il secondo colore.

CUSCINO GRANDE (circa cm 50 x 50)

Pannello anteriore - con il colore preferito avviare 46 m., lavorare 12 ferri a maglia legaccio, poi impostare il lavoro come segue: 8 m. a maglia legaccio, 30 m. a maglia rasata e 8 m. a maglia legaccio. Eseguiti 50 ferri, lavorare 12 ferri a maglia legaccio e intrecciare.

SCHEMA PER LA DISPOSIZIONE DEI COLORI

M	R	P	M
R	P	M	R
P	M	R	P
M	R	P	M
R	P	M	R
P	M	R	P

LEGENDA

M = Marrone bruciato

R = Ruggine

P = Panna

Pannello posteriore: lavorare allo stesso modo, ma con il secondo colore.

CONFEZIONE

Sovrapporre i pannelli, diritto contro diritto, e cucire tre lati. Inserire il cuscino, poi chiudere il lato aperto. In alternativa chiudere il lato con una cerniera. In alternativa chiudere il lato con una cerniera.

Cestino bicolore

Misure: la base misura circa cm 20 di diametro e il bordo misura circa cm 14 di altezza.

Difficoltà: impegnativa

OCCORRENTE

Filato **Merinocot** (53% Lana Merino Extrafine, 47% Cotone) di cui 2 gomitolini da g 50 (125 metri) marrone n. 14020 e 1 gomitolino panna n. 14194

• Uncinetto n. 4,00 • Uncinetto tunisino n. 4
• Segnamaglie • Ago da lana
• Etichetta facoltativa

PUNTI IMPIEGATI

Catenella - Maglia bassissima - Maglia bassa

PUNTO TUNISI SEMPLICE: (ogni giro è formato dalla riga di andata e dalla riga di ritorno)

Riga di andata: entrare con l'uncinetto nella 2ª catenella dall'uncinetto, gettare il filo ed estrarre 1 m., * entrare con l'uncinetto nella catenella seguente, gettare il filo ed estrarre 1 m. *, ripetere da * a * per tutta la riga (= sull'uncinetto 1 m. per ogni catenella). **1ª riga di ritorno:** non voltare, con 1 gettato chiudere la 1ª m. sull'uncinetto, * gettare il filo sull'uncinetto e chiudere le 2 m. seguenti *, ripetere da * a * fino a rimanere con 1 m. È così terminato il 1º giro. **Righe di andata seguenti:** * entrare con l'uncinetto, da destra a sinistra, nel filo verticale della m. della riga di andata precedente, gettare il filo sull'uncinetto ed estrarre 1 m. *, ripetere da * a * in ogni filo verticale seguente. Eseguire le **righe di ritorno seguenti** lavorando come indicato per la **1ª riga di ritorno**. **1 AUMENTO:** nella stessa m. di base fare 2 m. basse.

ESECUZIONE - Si lavora con il filato doppio.

BASE - 1º giro: con il marrone fare un anello magico e nello stesso lavorare 1 catenella (da non conteggiare mai come 1 m.), 6 m. basse, proseguire lavorando a spirale, cioè non chiudendo i giri, ma proseguendo di seguito

con quelli successivi, mettendo 1 segnamaglia nella 1ª m. bassa di ogni giro per segnare l'inizio. Al termine del 1º giro tirare bene il filo per stringere l'anello. **2º giro:** (1 aumento) per 6 volte (= 12 m.). **3º giro:** (1 m. bassa, 1 aumento) per 6 volte (= 18 m.). **4º giro:** (2 m. basse, 1 aumento) per 6 volte (= 24 m.). **5º giro:** (3 m. basse, 1 aumento) per 6 volte (= 30 m.). **6º giro:** (4 m. basse, 1 aumento) per 6 volte (= 36 m.). **7º giro:** (5 m. basse, 1 aumento) per 6 volte (= 42 m.). **8º giro:** (6 m. basse, 1 aumento) per 6 volte (= 48 m.). **9º giro:** (7 m. basse, 1 aumento) per 6 volte (= 54 m.). **10º giro:** (8 m. basse, 1 aumento) per 6 volte (= 60 m.). **11º giro:** (9 m. basse, 1 aumento) per 6 volte (= 66 m.). **12º giro:** (10 m. basse, 1 aumento) per 6 volte (= 72 m.). **13º giro:** (11 m. basse, 1 aumento) per 6 volte (= 78 m.). **14º giro:** (12 m. basse, 1 aumento) per 6 volte (= 84 m.). **15º giro:** (13 m. basse, 1 aumento) per 6 volte (= 90 m.) e terminare con 1 m. bassissima nella 1ª m. del giro. Al termine, tagliare e fissare il filo.

BORDO

È eseguito con la tecnica dell'entrelac con l'uncinetto tunisino, formando un anello che verrà poi unito al fondo. **PRIMA FILA DI ROMBI** - Con l'uncinetto tunisino e il marrone avviare una catenella di 121 m. (11 catenelle per ciascuno degli 11 rombi del motivo). **PRIMO ROMBO - 1ª riga di andata:** 1 catenella (da non conteggiare come 1 m.), lavorare 1 punto in ciascuna delle 6 catenelle seguenti fino ad avere 7 asole sull'uncinetto. **1ª riga di ritorno:** senza voltare * gettare il filo sull'uncinetto e chiudere le 2 m. seguenti *, ripetere da * a * per tutta la riga fino a rimanere con 1 m. È così terminato il 1º giro. **2ª riga di andata:** lavorare 1 punto in ciascuna delle 6 m. seguenti, lavorare 1 punto nella catenella d'avvio seguente (= 7 asole sull'uncinetto). **2ª riga di ritorno:** senza voltare * gettare il filo sull'uncinetto e chiudere le 2 m. seguenti *, ripetere da * a * per tutta la riga fino a rimanere con 1 m. È così terminato il 2º giro. Ripetere le ultime 2 righe altre 3 volte. **11ª riga (chiusura del rombo):** * entrare con l'uncinetto, da destra a sinistra, nel filo verticale della m. della riga di andata precedente, gettare il filo sull'uncinetto e lavorare 1 m. bassissima *, ripetere da * a * in ogni m. (o filo verticale) seguente, lavorare l'ultima m. bassissima nella catenella d'avvio seguente. Lavorare gli **altri 10 rombi** come indicato per il primo, quindi chiudere il lavoro in tondo con 1 m. bassissima nella 1ª m. del primo rombo eseguito. La lavorazione ora prosegue in tondo.

SECONDA FILA DI ROMBI - PRIMO ROMBO - 1ª riga di andata: con l'uncinetto tunisino e il panna entrare nella 1ª m. bassissima dell'ultima riga di un rombo della 1ª fila ed estrarre un'asola, ripetere sulle m. bassissime successive fino ad avere 6 asole sull'uncinetto, inserire l'uncinetto nella 1ª m. del rombo seguente ed estrarre un'asola (= 7 asole sull'uncinetto). **1ª riga di ritorno:** senza voltare * gettare il filo sull'uncinetto e chiudere le 2 m. seguenti *, ripetere da * a * per tutta la riga fino a rimanere con 1 m. È così terminato il 1º giro. **2ª riga di andata:** lavorare 1 punto in ciascuna delle 6 m. seguenti, inserire l'uncinetto nella m. successiva del rombo seguente ed estrarre

un'asola (= 7 asole sull'uncinetto). **2ª riga di ritorno:** senza voltare * gettare il filo sull'uncinetto e chiudere le 2 m. seguenti *, ripetere da * a * per tutta la riga fino a rimanere con 1 m. Ripetere le ultime 2 righe altre 3 volte. **11ª riga (chiusura del rombo):** * entrare con l'uncinetto, da destra a sinistra, nel filo verticale della m. della riga di andata precedente, gettare il filo sull'uncinetto e lavorare 1 m. bassissima *, ripetere da * a * in ogni m. (o filo verticale) seguente, lavorare l'ultima m. bassissima nella m. successiva del rombo seguente. Lavorare gli **altri 10 rombi** come indicato per il primo, lavorando negli spazi tra i rombi della prima fila. Lavorare la **TERZA FILA** come indicato per la seconda, ma con il marrone. Lavorare la **QUARTA FILA** come indicato per la seconda. Lavorare ora, sul margine superiore e su quello inferiore dell'anello, una fila di triangoli per pareggiare i margini.

FILA DI TRIANGOLI INFERIORE - Con il panna e l'uncinetto tunisino n. 4 lavorare: **1ª riga di andata:** inserire l'uncinetto nella punta di un rombo, ** poi inserirlo nella m. seguente del rombo, estrarre un'asola, (inserire l'uncinetto nella m. seguente del rombo ed estrarre un'asola) fino ad avere 6 asole sull'uncinetto, inserire l'uncinetto nella m. successiva del rombo seguente ed estrarre un'asola (= 7 asole sull'uncinetto). **1ª riga di ritorno:** * gettare il filo sull'uncinetto e chiudere le 2 m. seguenti *, ripetere da * a * fino a rimanere con 3 m., gettare il filo sull'uncinetto e chiudere le 3 m. **2ª riga di andata:** saltare la 1ª m., inserire l'uncinetto nella m. successiva estrarre un'asola fino ad avere 5 asole sull'uncinetto, inserire l'uncinetto nella m. successiva del rombo seguente ed estrarre un'asola (= 6 asole sull'uncinetto). **2ª riga di ritorno:** * gettare il filo sull'uncinetto e chiudere le 2 m. seguenti *, ripetere da * a * fino a rimanere con 3 m., gettare il filo sull'uncinetto e chiudere le 3 m. Ripetere le ultime 2 righe fino a rimanere con 1 m., puntare l'uncinetto al vertice del rombo seguente e lavorare 1 m. bassissima. Ripetere la lavorazione nello spazio tra i rombi seguenti tenendo presente che, all'inizio della 1ª riga di andata, l'uncinetto si trova già al vertice del rombo successivo, quindi la riga comincia dal punto contrassegnato con doppio asterisco **.

FILA DI TRIANGOLI SUPERIORE - Si lavora come la fila inferiore, ma con il marrone.

BORDO DI RIFINITURA - 1º giro: con l'uncinetto n. 4,00 e il marrone lavorare 1 giro a m. bassa sul margine superiore del bordo del cestino, eseguendo 6 m. basse su ciascuno degli 11 triangoli, e terminando con 1 m. bassissima nella 1ª m. d'inizio giro. **2º giro:** con il panna lavorare 1 m. bassa in ogni m. bassa sottostante e terminare con 1 m. bassissima nella 1ª m. d'inizio giro. **3º giro:** come il 2º giro, lavorando però con il marrone. Tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE

Unire il bordo alla base del cestino nel modo seguente: sovrapporre, rovescio contro rovescio, l'ultimo giro della base con il margine inferiore del bordo e, con il panna e l'uncinetto n. 4,00, lavorare 1 giro a punto catenella, prendendo insieme entrambe le parti da unire.